

شولتز يعرض الاجتماع مع جروميكو في هلسنكي واشنطن ترفض دمج مفاوضات "ستارت" والصواريخ الأوروبية

بون - أب - سرح وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز بأنه على استعداد للاجتماع بوزير الخارجية السوفيتي أندريه جروميكو في فترة انقضاء مؤتمر نزع السلاح الذي يقعد في ستكهلم بالسويد خلال الشهر القادم بحضور وزراء خارجية ٢٥ دولة ..

وقال شولتز أنه سيحصل ما يوصف به لاجل مثل هذا الاجتماع مكننا .. ومن جهة أخرى قال شولتز أنه لا يعتقد أن الأحداث الأخيرة في بولندا تبرر رفع العقوبات الاقتصادية المفروضة على بولندا كما اقترح رئيس قنابة "التضامن" ليخ فاليسا .. وقد أدلى شولتز بهذه التصريحات للبرلمان الأمريكي الذين كانوا يرافقه في الطائرة التي استقلها إلى ألمانيا الغربية .. وكان وزير الخارجية الأمريكية قد وصل ليلة أمس إلى بون في زيارة قصيرة لألمانيا الغربية من المقرر أن يتوجه على إثرها إلى بروكسل للاشتراك في اجتماع وزراء خارجية الدول الأعضاء في حلف شمال الأطلسي .. وقال شولتز ردا على سؤال وجه إليه عن النتائج المتوقعة لاجتماعه بجروميكو بالنظر إلى حالة العلاقات بين الدولتين السوفييتية .. أنه يعتقد أنه من المرجح فيه الإبقاء على حوار في أشتق نطاق ممكن ..

واضاف وزير الخارجية الأمريكية "نحن على استعداد لاجراء مثل هذا الحوار .. ونحن نعتقد أنه من الأهمية بمكان أن يدرك القادة السوفييت ذلك .." هذا ومن جهة أخرى أكد كينيث ادوليان مدير الوكالة الأمريكية للرقابة على الأسلحة ونزع السلاح أن الحكومة

الأمريكية تعارض دمج مفاوضات جنيف بشأن الحد من الأسلحة الاستراتيجية ستارت والمفاوضات حول الصواريخ متوسطة المدى التي تجري في جنيف أيضا .. وسرح ادوليان في مؤتمر صحفي عقد ليلة أمس بأن الحكومة الأمريكية لم تعد أي مشروع لصنع هذه المفاوضات وهي العملية التي قد تلحق الضرر ببعض كل من هذه المفاوضات منفصلة .. واخاف ادوليان أن مثل هذا الدمج من شأنه تقيد مفاوضات ستارت من جهة والاطاحة بأي أمل في التوصل إلى اتفاق على المدى القصير في المفاوضات المتعلقة بالصواريخ متوسطة المدى من جهة أخرى .. ومن يذكر أن السوفييت انسحبوا من المفاوضات بشأن الصواريخ متوسطة المدى في ٢٢ نوفمبر الماضي بسبب وصول طلائع كروز الأمريكية إلى ألمانيا الغربية وبريطانيا ..

واشنطن تتسكك بتخفيض مباحثتها في ميزانية الاتحاد الدولي للتنمية

واشنطن - ينظر ان تتسكك الولايات المتحدة بقرارها الخاص بتخفيض مساهمتها إلى ٧٥ مليون دولار سنويا في الاتحاد الدولي للتنمية التي تتجمع الدول المانحة الأعضاء فيه غدا الجمعة في باريس .. وأكد أحد المسؤولين الأمريكيين أن دونالد ريبمان وزير الخزانة الأمريكية الذي تأكد منذ عدة شهور بالتسكك بتقديم مساهمة محدودة جدا موصفا أن الكونجرس لن يعتمد مبلغا يتجاوز ذلك .. وقد أوضح الاتحاد الدولي للتنمية - وهو فرع من البنك الدولي المخصص في تقديم القروض الطويلة الأجل وبدون فوائد إلى البلدان النامية الأكثر فقرا - عدة مرات أن

مثل هذا التخفيض في حجم المساهمة الأمريكية سيعرسان مأساوي إلى انخفاض خطير في قدراتها على العمل .. وقد دافع الن دكتور كلونين رئيس البنك الدولي مؤخرا عن تقديم مساعدة أمريكية لا تقل عن ١٠٠ مليون دولار سنويا لتلبية الاحتياجات التنموية للاتحاد الدولي للتنمية الذي أصبح دولة كبرى مقترحة أخرى هي الصين - وإبرز كلاوسن أن خطر المجاعة في بعض بلدان إفريقيا فضلا عن عدم خروج الكثير من الدول النامية عن الأزمة الاقتصادية يستوجبان الاستمرار في تدفق المساعدات العامة إلى حد كبير ..



صورة من اخراج جثث الضحايا والجرحى في حادث تصادم الطائرتين في مطار مدريد أمس - وقد بلغ عدد القتلى في الحادث أكثر من مائة - لاسكيا أب.

اوزال يتولى رئاسة الحكومة التركية

أنقرة - عين الجنرال كنعان اغرين رئيس تركيا أمس توجرت اوزال - أوزال - ٥٦ عاما - زعيم حزب "الوطن الأم" رئيسا لوزراء الحكومة المدنية التي سيتم تشكيلها بعد مضي ثلاث سنوات من الحكم العسكري ..

وقد أسس اوزال حزب الوطن الأم في شهر مايو الماضي وكان اوزال قد شغل منصب نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية لمدة ٢٢ شهرا على أثر الانقلاب العسكري الذي وقع في سبتمبر ١٩٨٠ .. وقد حصل حزبه على الأغلبية المطلقة في الانتخابات التشريعية التي جرت في نوفمبر الماضي وذلك بحصوله على ٢١١ مقعدا من ٤٠٠ في الجمعية الوطنية الكبرى في تركيا ..

الغاء ٢٠٠ وظيفة حكومية في تشيلي

سنتياجو - علم في سنتياجو ان حكومة شيلي قررت أمس الأول إلغاء ٢٠٠ ألف وظيفة صغيرة بعد ان اتهمت الحزب الشيوعي الفيلبي بأقاربه الاضطراب السياسي بين العمال الذين يشغلون هذه الوظائف .. وذكر الجنرال روبرت جيبار حاكم سنتياجو أنه تقرر صرف النظر عن خطة التوظيف الدنيا وبرنامج الأنشطة الخاص بأرباب المصانع الذين كانوا يتبعون للعمال المحصول على عمل مقابل أجر شهري يتراوح بين ٢٥ و ٤٢ دولارا بسبب عدم فاعلية هذه البرامج وضياع عائداتها الاجتماعي .. واضاف الحاكم أن المشروعات التي حددتها هذه الخطة استغلت من قبل المخرجين ..

دراسة في واشنطن عن مقايضة السلع مع المواد الأولية للدول النامية

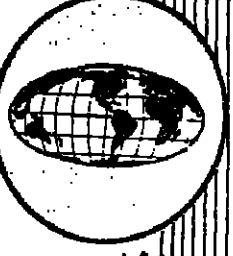
واشنطن - كشفت دراسة أجراها قسم الأبحاث بالكونجرس الأمريكي وفشرت ليلة أمس في واشنطن عن أن الولايات المتحدة قد تتبع نظام المقايضة مع بعض دول العالم الثالث .. وجاء في هذا التقرير الذي تم اعاده بناء على طلب باريون دوجان عضو مجلس النواب الديمقراطي عن ولاية داكوتا الشمالية في هذا التقرير الذي تم اعاده بناء على طلب باريون دوجان عضو مجلس النواب الديمقراطي عن ولاية داكوتا الشمالية ..

موقف حزب الاتحاد الاشتراكي المغربي من سياسات الحكومة الائتلافية

الرباط - ذكر السيد عبد الرحيم بوعبيد الأمين الأول لحزب - الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية - أن مشكلة الصراع الفريفة والانتخابات التشريعية القادمة في المغرب هما السببان الرئيسيان في اشتراك الحزب في حكومة الائتلاف الوطني التي تشكلت في الأسبوع الماضي في المغرب .. وذكر بوعبيد في حديث نشرته جمعية "الاتحاد الاشتراكي" الناطقة باسم الحزب أن "الحفاظ على الكيان الوطني وعلى وحدة الأراضي المغربية والعمل على انتشار الثقة في العملية الديمقراطية الآن ومستقبلا هي الأسباب الرئيسية وراء مواقف الحزب على الاشتراك في الحكومة" .. وعن مشكلة الصراع الفريفة قال بوعبيد - الذي كان زعيم صفوف المعارضة الفريفة طيلة الثلاثة والعشرين عاما الماضية - أنه لا يستبعد إمكانية قيام خصوم الحزب بتكتيك مناوئتهم على الصعيد الدبلوماسي بل وأيضا على الصعيد العسكري .. وأكد بوعبيد مجددا رغبة حزبه - الثابتة والجادة في الاسهام في الدفاع عن وحدة وسلامة الأراضي المغربية - وأشار إلى أن "المغرب لديه سلاح حسم يتشك في أجمع الشعب المغربي على الحفاظ على كيانه وعلى وجوده كعصب وكدولة" .. وحرص بوعبيد على الإشارة إلى أن بحث مشروع قانون المالية لعام ١٩٨٤ لا يبدو كونه عملية مجردة لأن مثل هذا النص لا يمكن أن يصاغ شرعا إلا بعد الانتخابات التشريعية القادمة .. وفيه المراقبون أن مثل هذا الموقف يتعارض تماما مع وجهة نظر السلطات العليا التي ترى أن - كافة الأحزاب - السياسية المشاركة في الحكومة الجديدة ستقع عليهم مسؤولية كاملة في جميع القرارات السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي تتخذها الحكومة ..

استئناف المفاوضات حول هونج كونج

بكين - استأنفت الصين وبريطانيا أمس في بكين المفاوضات حول مستقبل هونج كونج .. وذلك في الجلسة السابعة من المفاوضات .. وصرح مصدر بريطاني أن المحادثات المقرر ان تستمر يومين سوف تكون الأخيرة خلال هذا العام .. ويرأس الوفد الصيني نائب وزير الخارجية الصيني باوجوانج - كما يرأس الوفد البريطاني سفيرها في بكين السير تيريس كرادوك .. ويشارك في هذه المحادثات حاكم هونج كونج السير ادوارد يوه ..

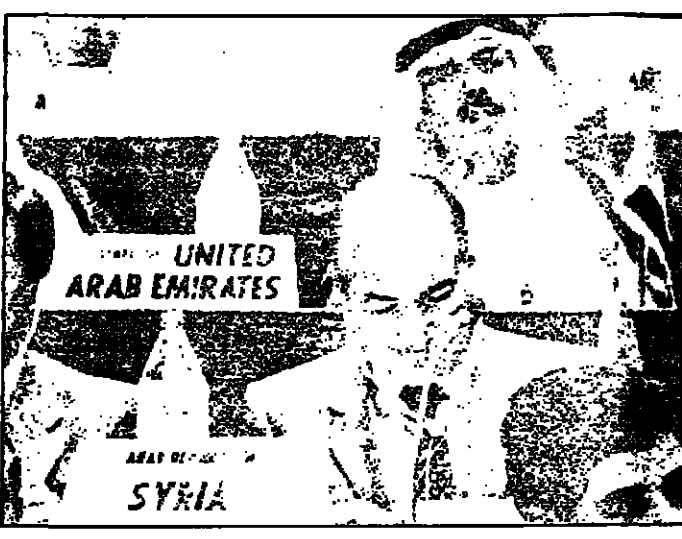


ماذا يدور في العالم؟

موسكو تنقد إسيران لموقفها من الحرب مع العراق

موسكو - كرت صحيفة النجم الأحمر الناطقة باسم وزارة الدفاع السوفيتية أمس الانتقادات التي وجهتها صحيفة برافدا لموقف إيران في الحرب العراقية - الإيرانية وأعربت الصحيفة عن أسفا إزاء عدم استجابة إيران لنداءات الأمم المتحدة من أجل وقف القتال أو لمبادرات بغداد في هذا الصدد ..

وقالت الصحيفة أن السبب في ذلك يرجع إلى كون هذا الموقف يروق للبعض في إيران ممن يحرمون على القضاء على القوى الديمقراطية - مشيرة بذلك إلى القضايا المنظورة حاليا والمتمثلة فيها أعضاء حزب توده الشيوعي الإيراني - وأشارت الصحيفة أنه على الرغم من معاداة طهران للولايات المتحدة إلا أنه مازالت تشتري منها الأسلحة مقابل ملايين الدولارات تماما مثلما كان يحدث في ظل حكم الشاه .. وأضافت أن هذا الوضع يتيح لواشنطن ذريعة لتسعيه وجوهدها العسكري في المنطقة .. وكانت صحيفة برافدا قد أعربت في ١٤ نوفمبر الماضي عن تعاطفها مع العراق وأعربت عن أسفا إزاء رفض طهران الشكر لبدلات من العراق من أجل إنهاء الحرب .. هذا ومن جهة أخرى أعلنت المحكمة الثورية للقوات المسلحة أن الجلسة الثانية لمحكمة العسكريين الثلاثة الأعضاء في منظمة توده السرية - الحزب الشيوعي الإيراني الذي تم حله في مايو الماضي بدأت أمس الأربعاء في طهران .. وأضافت المحكمة أن الجلسة الثانية خصصت مثل جلسة أمس الأول للمقيد بهرمان الفضال القائد العام السابق للبحرية الإيرانية .. ويحضر المحاكمة المسؤولون المدنيون



ميثاق للعمل الاجتماعي العربي

تونس - غادر السيد علي بن أحمد الأنصاري وزير العمل والشؤون الاجتماعية القطري تونس أمس عائدا إلى الدوحة بعد أن قرأ وفد دولة قطر إلى اجتماعات الدورة الرابعة لوزراء الشؤون الاجتماعية العرب التي اختتمت هنا ليلة أمس وذكر الوزير القطري بأن الموضوعات التي بحثها المجلس كانت ذات أهمية خاصة بالنسبة للعمل الاجتماعي العربي ومصلحة المواطن العربي وذلك من خلال المشروعات والبرامج التي تتضمنها استراتيجية التنمية الاجتماعية الشاملة وغيرها من النشاطات التي تستهدف رفع مستوى الأداء الاجتماعي في مختلف مجالاته .. وأعرب عن أمله في أن تسكن الدول الأعضاء من بحث ما أحيل إليها من مسائل وخاصة ميثاق العمل الاجتماعي العربي بأسرع وقت ممكن

من بين رمال العصور جاء



للمركبات
٧٥٠
لتر
٧٥٠
لتر

سوبر فور ميول
يوفر حماية أفضل للمحركات

الموزعون الوحيدون
لمنتجات موبيل



في افتتاحه لثمة صناعات بالمرتكب الصناعية بجهة أسس : الأمير ماجد ينوه بالدعم الكبير الذي تقدمه الدولة لبناء المدن الصناعية العملاقة



الأمير ماجد *

جدة - سفير خوجه بكسة وجمال القاضي :
نوه صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة بالجهود الكبيرة التي تبذلها الدولة لدعم الصناعات الوطنية وقال سموه : لقد خصصت الدولة المبالغ الهائلة لبناء المدن الصناعية في أقبل من عشرين سنة .

وهي تعتبر فترة قصيرة من الزمن إذا ما قورنت بالمدن الصناعية الأخرى وأضاف سموه في كلمة القاها مساء أمس في حفل أقيم بمناسبة افتتاح ثلاثة مصانع بالمدن الصناعية بجهة أن المدن الصناعية بجانب

الأمير ماجد يبرر عن سرورة بافتتاح الاسبوع الصناعي الثاني للصناعات الوطنية

جدة - واس - افتتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة صباح امس اسبوع الصناعات الوطنية بجهة الطاس بجهة والتي تنظمه الغرفة التجارية الصناعية بجهة ... وبحضور سائر وزراء الصناعة والكهرباء والمهندسين عبد العزيز الزامل وعمد من المسؤولين

وقد قام سموه بقص الشريط اذنا بافتتاح المرفق ثم قام بجولة شاملة على ارجاءه شامدا خلالها الصناعات والتجهيزات الوطنية للصناعات السعودية للمشاركة في الاسبوع والتي تبلغ



* الزامل *

الأمير طلال بن عبد العزيز يطالب بـ : إنشاء يونسيف عربي

الرياض - محمد القادري
عقد صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبد العزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الانمائية والمبعوث الخاص لليونسيف مؤتمرا صحفيا بمناسبة صدور التقرير السنوي لعام ١٩٨٤ عن وضع الأطفال في العالم .



* الأمير طلال *

كما قلنا بدعم خدمات الرعاية الصحية الأولية في ١٠٧ دول يستفيد منها حوالي ٦٠ مليون نسمة بمبلغ ٢٥٠٠٠٠٠٠ دولار وأشار سموه الى ان هذه الجهود وحدها لا تكفي دون دعم اعلامي مكثف بالتنسيق مع كافة فئات المجتمع للتصديق باهمية هذه الاجراءات الوقائية لان الوقاية خير من العلاج .

وقد اجاب سموه على اسئلة الصحفية المحلية والعالمية وأكد على ان الجمعيات الخيرية لها دور كبير في رعاية الطفل وطالب الدول العربية بضرورة انشاء يونسيف عربي واضاف بان دول مجلس التعاون لديها الرغبة في هذا الشأن منذ زمن على المستوى العربي ولكنها تحتاج الى تمويل يونسيف خليجي غير محققا بدم مقترح من ثروة اليونسيف العربي الشمل لان العرب حتى الان لم يستطيعوا ان يستفيدوا من خدمات اليونسيف على المستوى المطلوب .

جلالة الملك يهنئ رئيس ساحل العاج بالاستقلال

الرياض - واس - يست جلاله الملك فهد بن عبد العزيز القدي يرفقة تهنئة للرئيس فيليكس هيفوي بواني رئيس جمهورية ساحل العاج بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

وزير الداخلية المغربي يؤدى مناسك العمرة



جدة - واس - وصل الى مكة المكرمة عصر امس لاداء مناسك العمرة وزير الداخلية المغربي ادريس اليسري قادما من المدينة في وقت سابق من بعد ظهر امس وكان في وداعه بالمطار وكيل امارة المدينة المنورة سعد ناصر السبيعي وعدد من المسؤولين .

اجتماع لجلس ادارة شركة الاستثمار العربية

الرياض - يعقد مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمار اجتماع له يوم السبت القادم بمقر الشركة الرئيسي بمدينة الرياض وسيتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من المواضيع من بينها الوضع المالي للشركة والمخطط المالية حتى ١٩٨٢-٨٣ م وتقرير من مبنى المركز الرئيسي للشركة للقرارات التي اتخذتها في الاجتماعات السابقة .



* عبد الحسن بن جلوي *

بن جلوي يقترح معرض الصناعات الوطنية بالخبر

الخبر - واس - يقترح سمو الامير عبد الحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية عصر يوم السبت القادم معرض الصناعات الوطنية والذي يستمر خمسة ايام وتبنيته وزارة الصناعة والكهرباء بالتعاون مع الغرفة التجارية والصناعية بالمنطقة الشرقية وذلك بصفة المعارض بفسق القصيبي بالخبر .

كما سيتم كذلك توزيع العديد من الجوائز للموزعين من انتاج الصناعات الوطنية كما سيتم تنظيم زيارات ميدانية مختلفة للمواطنين بهدف الاطلاع على مخرقة الصناعة الوطنية من تقدم وتطور في مجال الانتاج والجودة النوعية في مجال الصناعات الوطنية .



* ابراهيم العنزي *

٥٧ مليون ريال لتنفيذ مشاريع جديدة بأمانة مدينة الرياض

الرياض - واس - وافق معالي وزير الشؤون البلدية والقروية ابراهيم العنزي على ترسية عدد من المشاريع البلدية بمعية الرياض بلغت تكاليفها الاجمالية ٥٧ مليون ٩٨٠ الف و ٤٢٣ و ٩٨٠ ريال وتشمل هذه المشاريع تحويل مزارع الى حديقين عامتين احدهما عالميا باسم مقتره العنزي وتبلغ تكاليفها ٢٢ مليون و ٢٢٩ الف و ٩٦٩ ريال والثانية باسم مقتره الراوي وتبلغ تكاليفها ٩٥٦ الف و ١٢٠ ريال .



* فؤاد غارسى *

تسجيل ندوة تلفزيونية بمناسبة اسبوع الصناعات الوطنية

الرياض - محمد القادري : تم تسجيل ندوة تلفزيونية بمناسبة اسبوع الصناعات الوطنية في المملكة وذلك بالتنسيق بين وزارة الصناعة والكهرباء ومجلس الغرف التجارية الصناعية وقد شارك في هذه الندوة كل من الدكتور فؤاد غارسى وكيل وزارة الصناعة والكهرباء للشؤون الصناعية ومساعدة الاستاذ اسماعيل ابو داود رئيس مجلس الغرف التجارية والصناعية والاستاذ خالد الزامل نائب رئيس الغرف التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية ورئيس اللجنة الصناعية ومساعدة الاستاذ يوسف المعتمد مدير عام شركة مكيكو .

الأنشطة الثقافية برئاسة للمندوبة : تكاليف المهرجانات بتقديم بحوث

الدمام - احمد ماهر :
تقيم الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية عددهم بقات لطايفاتها في المراحل المختلفة حيث تبدأ خلال الاسبوع القادم مسابقة الطالبة المتفانية والتي وضعت شروطها على اساس التزام الطالبة بالخلق الحميد والخلق الراسي والالتزام بالانظمة المدرسية ومدهتها على الصلاة .

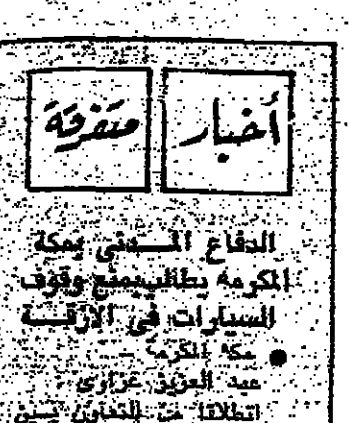
تقرير اخباري

سباق حضاري في مخطط الجوف السكني

الجوف - كتب خالد بن عبد الله :

يعيش المخطط السكني بالجوف حركة دائمة لاتمام مشاريعه وتقلته طرقه وازدهارها وايصال الشبكة الهاتفية وانشاء عدد من المدارس للبنين والبنات وعدد من المساجد والحدائق العامة .
● بلدية الجوف تنفذ عددا من مشاريع الطرق بالمخطط تزيد عن ١٤ طريق بتكلفة تزيد عن ٣٥ مليون ريال وعدد من الحدائق العامة تزيد تكلفتها عن ٢٠٠ الف ريال .
● ومن جهة اخرى قامت وزارة الحج والاثاث بإنشاء عدد من المساجد والجوامع بالمخطط تزيد تكلفتها عن خمسة ملايين ريال وقد تم تنفيذ حوالي ٧٠٪ من هذه المساجد .
● كما قامت كهرباء الجوف بايصال الاغصدة والاسلاك الكهربائية لجميع احياء المخطط وسببا الانارة في غضون الثلاثة اشهر القادمة .
● وقامت وزارة المعارف بإنشاء عدد من المدارس الابتدائية والمتوسطة ومدرسة تحفيظ القرآن الكريم بتكاليف تزيد عن ٢٥ مليون ريال .
● وقامت الرئاسة العامة لتعليم البنات بتفتيش عدد من مدارس البنات الابتدائية والمتوسطة بتكلفة تزيد عن ١٥ مليون ريال .
● وقام الهاتف السعودي بايصال الشبكة الهاتفية الى المخطط بصفة شاملة الى خطوط مستقبلا للطالبات لهذا يستقرق لخدمة لخدمة وتوزيع الهواتف على المشتركين خلال الشهر القادم باذن الله .
● وفي اجتماع لجنة تحسين مخطط الجوف برئاسة وكيل امارة منطقة الجوف الشيخ سلطان السبيعي قسم بجدة المسؤولين في الجوف على الاصرار في اتمام هذه الاعمال الخيرة وحث على وجوب التنسيق بين هذه المشاريع والعمل على الانتهاء منها في وقت واحد .
● وقد اعرب عدد من المواطنين بالمخطط السكني بالجوف عن سعادتهم بالبالغة وفرحتهم الشديدة بذلك وقالوا ان نواحي سرورة ان تبنى هذه المشاريع وقد ترقية على الانتهاء واعربوا عن شكرهم لحكومة الرشيدة بخدمتها اهتمامها بالمشجعين بتقديم افضل الخدمات والاهتمام بالمواطن السعودي في كل ارجاء مملكته الحبيبة والعمل على راحته واسعادته .

الغياض للامانة نفسه ولبه كما تقفتم الموجهات العمالات بجمع الاجتماعات ببيت عن معالم الحضارة الاسلامية والتكريم على عذرة المساجد وتوضيح خرائط الصفيين الثاني والثالث للمخطط كما تقفتم موجهة اللغة العربية السعيدة فريال عبد الرحمن بيجت يتلق بالوقوع الاساسية للمنشط اللغوي في المدارس والتكريم على نشاط الفلاس العربية واضافت السيدة خولة بان الدورة التثقيفية التي تقفتمها الادارة للامانة والتي تضمنت تثقيف وتعليما للفخاطة والاسانسات الاولى ورواية الطفل وما يتعلق بالتثقيف وادارة النقل والتطوير البدي والاني وهي الدورة التي بدأت مع بداية شهر محرم الماضي قد وجدت اقبالا كبيرا لدى الامانات .



* اخبار منقولة *

الدفاع المدني يحمي المكرمة بطالين جميع وقوف السجلات في الاربعين

جدة - سفير خوجه بكسة :
الوقوف الحكومية بجهة مكة المكرمة بجهة الدفاع المدني بجهة السجلات في الاربعين .
● جده - سفير خوجه بكسة :
الوقوف الحكومية بجهة مكة المكرمة بجهة الدفاع المدني بجهة السجلات في الاربعين .
● جده - سفير خوجه بكسة :
الوقوف الحكومية بجهة مكة المكرمة بجهة الدفاع المدني بجهة السجلات في الاربعين .

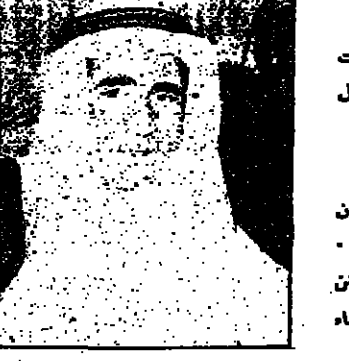
استكمال لقاعة الكونفرانس الشمالي والجنوبي بجهة

جدة - واس - يست جلاله الملك فهد بن عبد العزيز القدي يرفقة تهنئة للرئيس فيليكس هيفوي بواني رئيس جمهورية ساحل العاج بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

تجديد اعمال الشبكة الكهربائية التي لم تسلم تجدي الان ترميم اعمال الشبكة

جدة - سفير خوجه بكسة :
الوقوف الحكومية بجهة مكة المكرمة بجهة الدفاع المدني بجهة السجلات في الاربعين .
● جده - سفير خوجه بكسة :
الوقوف الحكومية بجهة مكة المكرمة بجهة الدفاع المدني بجهة السجلات في الاربعين .
● جده - سفير خوجه بكسة :
الوقوف الحكومية بجهة مكة المكرمة بجهة الدفاع المدني بجهة السجلات في الاربعين .

بحسب مصلح شركات الطيران العالمية العاملة في المملكة : لجنة تحسين الردود المنبثقة عن «آياتا» مجتمع في جدة



* احمد ماهر *

استمر اجتماع لوف الاتحاد الدولي للنقل الجوي (الاياتا) من للمدارس غير القانونية فقد لجنة تحسين الردود المنبثقة من الاتحاد الدولي للنقل الجوي (اياتا) اجتماعها الرابع يوم الاحد القادم بجهة بضور ممثل جميع شركات الطيران العالمية العاملة بالمملكة .

ويأتي هذا الاجتماع ضمن لوف الحازم الذي تنه شركات الطيران الانضاء في منطقة (الاياتا) ضد للمدارس غير القانونية التي تقوم بها بعض شركات الطيران .
● وقد اشار الى ان الاجتماعات التي تنه شركات الطيران الانضاء في منطقة (الاياتا) ضد للمدارس غير القانونية التي تقوم بها بعض شركات الطيران .
● وقد اشار الى ان الاجتماعات التي تنه شركات الطيران الانضاء في منطقة (الاياتا) ضد للمدارس غير القانونية التي تقوم بها بعض شركات الطيران .

كلية البنات بمكة المكرمة تحتفل بتفريج طالبات البكالوريوس

مكة المكرمة - عزيز ردة :
سيتم حفل تفريج الدفعة الخامسة من طالبات البكالوريوس قسم اللغة العربية والترجمة بكلية التربية للبنات بمكة المكرمة مساء الاربعاء القادم بفر المركز الاعلامي بالزمام وسيتم كذلك تفريج الدفعة الاولى من قسم اللغة الانجليزية والاقتصاد المنزلي وسيتم توزيع جوائز الطالبات الاوائل وسيتم الحفل امهات الطالبات وبعض نساء للجنة .

ارض للبيع في ينبع

قطعتان متجاورتان مسورتان بسور واحد المساحة التقريبية ١٠٠٠ متر مربعاً للوقوف قريب من العمران وللزوارك براء خلت مشفى ينبع قيمة المبلغ ٤٥٠ ألف ريالاً .
الرجعة : مكتب عبدالعزيز ذرة العقارى .
هاتف / ٦٨٣٢٨٥٤ - ٦٨٣٤١١٦ - ينبع .

بداية الربيع مع الذوق الرفيع

الرفيع

ALRAFIE

مفروشات اثاث تحف كريماله

مكة المكرمة - الزهرة - جولة امير العام - ٤٥٥٦٨٤ - ٦٦٥٩٦٠٩

دائماً تقدم الجديد في هذا الربيع كل قديم يصيب جديد

من
الداخل

ادارة التعليم
بالطائف تبحث عن
مباني لتكون مقرا
لعدد من المدارس
الابتدائية والمتوسطة

الطائف - أعلنت ادارةمنطقة
الطائف التعليمية عن حاجتها الى
استئجار مباني لتكون مقرا لعدد
من المدارس الآتية :

- مدرسة حطين المتوسطة بالشهداء
- المدرسة الفضية بن شعبة
- الابتدائية بالدرعية بالطائف
- مدرسة الجاحظ الابتدائية

بقرى بالطائف

عل أن تكون عدد غرف
المبنى المطلوب لكل مدرسة ٢٥
غرفة قسا فوق ..

اما مدرسة عكرمة بالوهض
الابتدائية والمتوسطة فهذه الغرف
المطلوبة لها من ١٢ غرفة الى ١٥
غرفة .

واشترطت ادارة التعليم أن يكون المبنى بتشطيب ممتاز وتابع له فناء على أن لا تقل مساحة الغرفة الواحدة عن 6 × 6 م ويكون من بين تلك الغرف غرفتان احدهما للمكتبة والاخرى للعمل ولا تقل مساحة الغرفة عن 8 × 5 م ومرافق صحية تفي لحاجة الطلاب بالإضافة الى توفر التهوية والانارة والنواحي الصحية للمبنى -

وقال مصدر في ادارة التعليم بأن الطلبات تقدم مباشرة لادارة التعليم من صك الملكية للمبنى ومخططة وصورة من رخصة البناء مع تعهد بتنفيذ اي اصلاحات أو اضافات حسب رأي اللجنة تقوم بالمعاينة مع تقديم القران من المالك بالتزامه بصيانة المبنى طيلة مدة سريان العقد دون مطالبة بزيادة مقابل ذلك مع توفير الماء والكهرباء والتاقيف اذا كان موجود بالموقع

مع تقديم اقرار من المالك ايضا
يتضمن عدم ارتباطه مع اي ادارة
حكومية بفرض التأجير او سبق
ان اخذ ميثاق بوجوب مطالبة
وانه ليس من منسوبي وزارة
المعارف مع ايضاح عنوانه ومقر
عمله وان يكون مسئولا عن حالة
القبض الانفاذية من حيث تحمله
للقرض المراد استرجاعه
كمدرسة -
وقد تحدد التقدم بالطلب
خلال خمسة عشر يوما من
تاريخه -

[illegible]

● جلالة الملك قيد ●

تضمنتها اللائحة .
ثانياً - تحديد رواتب الخبراء
والخنيين الصينيين طبقاً للمراتب
المقررة لأمثائهم في لائحة توظيف
غير السعوديين مع إضافة نسبة
100 ٪ مائة في المائة .

فأثابا - الخبراء والفنيون الذين
تزويد رواتبهم الحالية بموجب
الاتفاقيات المبرمة مع جهاتهم
ما هو مقرر في القرار يستمدون
في تقاضي رواتبهم الحالية حتى
انتهاء فترة عقودهم وإذا رغبت
الهيئة الحكومية تجديد هذه
العقود فترة أو فترات أخرى فيتم
التجديدها وفقا للقواعد الواردة
في هذا القرار ..

الرياض - عماد عبد الملك خان - وافق حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز
المفدى ورئيس مجلس الخدمة المدنية على قرار مجلس الخدمة المدنية القاضي بتطبيق القواعد
الواردة باللائحة لتوظيف غير السعوديين .. وما يطرأ عليها من تعديلات على الخبراء والفنيين
وتحديد رواتبهم طبقاً مع المادة ١٣٠ ، وذلك ضمن اطار اتفاقية التعاون الاقتصادي والقني
المبرمة بين المملكة العربية السعودية وجمهورية الصين الشعبية وذلك على النحو التالي : ١١١١

أولاً - تطبيق القانون الصادر بالإنحة لتوظيف غير السعوديين الصادر بقرار مجلس الخدمة المدنية وما يطرأ عليها من تعديلات مستقبلا على الخبراء والفنيين الصينيين العاملين في كافة الأجهزة الحكومية بتملكة ضمن إطار اتفاقية التعاون الاقتصادي والفني المبرمة مع المملكة وجهورية الصين الشعبية بما في ذلك البدلات والمزايا التي

الرياض - عصام عبدالملك خان :

تقوم المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بتنفيذ عدد من المشاريع لانشاء مراكز واسكان المربين والمتدربين في عدد من مناطق المملكة وذلك في نطاق خطتها الهادفة الى فتح مجالات اوسع لهذا النوع من التعليم وكذلك لاسكان منسوبي المراكز المهنية لضمان راحة المتدرب واستقراره .

ويأتي من ضمن هذه المشاريع مشروع أسكان المربين والتدريبين بمركز التدريب المهني في الباحة وذلك في إطار توفير الخدمات الضرورية التي تقدمها المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني للمدرسين والتدريبين وزيادة كفاءتهم الإنتاجية للمساهمة بالنهوض بالقطاع في كافة المجالات الفنية والصناعية والزراعية -

وتبلغ تكاليف هذا المشروع
أكثر من ٤٥ مليون ريال وصاحبه
الإجمالية ٣٣٠٠ مترا مربعا وتقع
مساحة حوالي ٤٠٠ مدرجا و ٥٦
متربا -

ويشمل المشروع على مرافق
عامة أخرى مثل مسجد ومستودع
ومطعم ومركز ترفيه وملاعب
ومواقف للسيارات .. كما يجري
حاليا تجهيز ثلاثة مراكز للتدريب
المهني في كل من هذه وتجرا
والطائف وتأتي هيئة الشارع
لفرض استيعاب أعداد أكبر من

شباب البلد الطموح القادر على
النهوض بالمجتمع في البلاد لتغطية
الاحتياجات في العمالة الفنية
الوطنية المدربة ذات المهارات
الفنية العالية .



برامج تدريبية
ينظمها معهد
الإدارة العامة
بالمنطقة الغربية

مكة المكرمة ، احمد
 الاحمدى
 ابلغ الأستاذ عبدا لله
 البطيخ مدير عام فرع
 معهد الادارة العامة بالمنطقة
 الغربية كافة الادارات
 الحكومية بالمنطقة عن
 برنامج التبرية للصل
 الدراسى الثالث لهذا الفصل
 ١٩٤٣ - ١٩٤٤ هـ والذى سينبأ
 اعتباراً من يوم السبت الموافق
 ١٩٤٣٥ هـ القدام ويشتمل
 الفصل الدراسى على مختلف
 البرامج التدريبية التى تهدف
 الى الرفع من مستوى موظفى
 الاجهزة الحكومية .

وقد بحث المعهد
بالمؤثر الحكومي
بالبذل
البرامج المتبعة
كذلك شروط
وعدد من استمارات
للمراجع وطلب
بالموظفين
ترشيحهم ثم
المعهد حيث
الإيرباء
والشعيرين
الجاري
طلبات
الفضل

ذكر معالي أمين العاصمة المقدسة المهندس فؤاد محمد عمر توفيق أن الأمانة ستقوم خلال الأيام المقبلة بطرح مناقشتين كبيرتين لمشروع تنظيف وصيانة جميع شوارع وأحياء مكة المكرمة ..

المهندس فؤاد محمدعبر توفيق أن الأمانة ستقوم خلال الأيام
تروعي تنظيف وصيانة جميع شوارع وأحياء مكة المكرمة ..



وذكر ان المشروع الأول الذي
يسلم لاحدى الشركات الوطنية
في مناقصة عامة يختص بنظافة
العاصمة المقدسة على مدى خمس
سنوات .. بينما ستتولى شركة
وطنية اخرى عملية صيانة شوارع
ام القرى بما في ذلك مسؤولية
الرصيف والالارة والتزفيت وغير
ذلك على مدى خمس سنوات
ايضا .

● الجدير بالذكر ان مشروعاً مماثلاً انظافة مدينة جدة كانت قد تسلمته إحدى الشركات الوطنية بتكاليف ٢٠٠٠ مليون ريال على مدى خمس سنوات .

اجتماعیات

حسن حافظ الموظف بادارة
الاحوال المدنية بمكة المكرمة
بمولودة اسمها « راز » جعلها
الله من بنات السعادة .. وأقر بها
اعين والديها .

● مكة المكرمة - احتفل الشاب
احمد حسن سامي الموظف
بالخطوط السعودية بمقد قرائه
على ابنة السيد جميل عبدالرحمن
سركي .. قتيانها وتمنياتها
للزوجة بحياة زوجة موفقة .

● مكة المكرمة - اقام الشيخ عبداللطيف محمد على غنام حفل عشاء بصدايق أمارة العاصمة تكريما للمهندس محمد رجب سمكري بمناسبة تعيينه رئيسا لبلدية المنطقة الأولى.

● مكة المكرمة - احتفل الشاب ناصر احمد عبدالرازق باحقاقه على ابنه الشيخ مبارك باخشوين .. تهنيتا وتضمناتا للعرويين بحياة زوجية سعيدة -

● مكة المكرمة - حضر حفل زفاف

● مكة المكرمة - رزق عبدالكريم
عبدالرحيم عاشور بمونودة
اسماها - اسماء - جعله الله من
بنات السعادة واقر بها عين
والديه .



● عطار ●

فندق الجبل
وحموة
يسر

بِقِيَمِهِ وَحُورِهِ الْمَلَائِكَةِ الْوَاقِفَةِ حِفْظَ
الْمَنَاسِكِ بِأَقْصَى الْعِلْمِ الْفَرْقِي لِمَنْ مَنِ الْمَنَاسِكِ فِي هَذِهِ
وَلَهُ حُورٌ حَتَّى ٢٥٠ حُورًا... بِأَسْمَى الْأَقْلَامِ
وَمِنْ أَحَدِ الْأَوْحَادِ الْأَوْحَادِ الْوَاقِفَةِ
الْمَنَاسِكِ الْأَوْحَادِ الْوَاقِفَةِ فِي الْعَالَمِ الْأَوْحَادِ

فقد عرفتموه من قبل في هذه الدنيا
فقد عرفتموه من قبل في هذه الدنيا
فقد عرفتموه من قبل في هذه الدنيا

شركة أجداد مكة
Ajyad Makkah Hotel
مطعم شركة مكة لفنادق المسجدة
المكة المكرمة - مكة المكرمة - مكة المكرمة
هاتف: ٥٧٦-٨٤٤٤ فاكس: ٤٤٠٧٠٠
البريد الإلكتروني: ajyad@ajyad.com

سِعْرًا
لِذِيهَا
أَكْبَرُ مُفَاجَأَةً
لِلْمُسْتَشْرِعِينَ
تَوْفِرُ عَلَيْكُمْ
عَنَاءُ الْأَخْتِيَارِ

فانتظروا..!

[illegible]

مركز
الزايدي للفروقات
مكتب مسكينة
الزينة - ت. 01111111111

لنّ تفضل
الطريق للوصول
إلى إعلانات
خدمات الندوة
فهناك ثلاث طرق
توصلك إليها
أولاً:
الغزة: عمارة الجفالي
ثانياً:
المركز الرئيسي: الزقراء
خلف مستشفى الزقراء
عمارة **بـصـيـح**
صالح الزكير
ثالثاً:
العمرة: "التنعيم"
بجوار شركة الكهرباء
"إدارة التصدير"

صَيْد لِيَةِ التَّقْبِيلِ

توجد صيد لية برايع بجميع محتوياتها
على الشارع الرئيسي بجانب بنك الزيان وهي الوحيدة
بالمنطقة. كما يمكن نقل حالة الدكتور الذي يعمل فيها
لترديد المعلومات الايتبال : مؤسسة احمد محمد جميل
هاتف ٦٥٣١٢ م م مكتب الحكومة

إِعْلَان
تعلن
إدارة الأوقاف والمساجد
بجدة
لعموم السادة المواطنين بأن لديها
شققا ودكاكين مختلفة
بمدينة جدة
وترغب اشغالها بالمزاد العلني
وذلك يوم السبت
الرافى ١٤٠٤/٣/٦ هـ والأيام التالية
ولمدة أسبوع الساعة التاسعة صباحا
وكل من له رغبة في دخول المزاد
الحضور لمقر إدارة أوقاف جدة
مبنى المطار القديم في تمام الساعة
التاسعة صباح يوم ١٤٠٤/٣/٦ هـ
للإستقبال مع اللجنة إلى مقر المزادة
والله الموفق

هكذا في الأصل

في الطريق الى العزة والكرامة

إذا تأملنا في أسباب العزة والكرامة وعناصر الذل والمهانة نجد أن هناك أسبابا رئيسية وجوهرية هي التي تقود الإنسان الى العزة او تترديه مهاوى الذلة والهوان .
أسباب الذل الذي يتعرض اليه المرء تكاد تكون محصورة في أمور ثلاثة هي : حب النفس .
وحب المال ، والاستكانة للرغبة .

السعيد الشرباصي

فحب النفس يقود المرء الى المعز والكلل ، والى الجبن والخوف ، فتراه يؤثر السلامة على الاقدام ، والراحة على العمل والتواكل على الثابرة .
واما حب المال فانه يولد التكاثر على الدنيا والتدافع وراء المادة ومن اجل هذا يقلل المرء الدون من العيش ، والسيء من المعاملة . من اجل الحرص على المال وجريا وراء المنفعة .
واما حب اللذة الجديدة والمنفعة البدنية فانه يسوق المرء الى الانحلال نحو الزنا والوقوع في موقف الشبه والريب . ويعرضه للدعوى والاحتقار ويجعله موضع القيل والقال والهزل والسخرية .
اما الطريق الى العزة والكرامة فيعتمد على عناصر ثلاثة هي : عدم التفوق من الموت وذلك عن طريق الايمان العميق بان الاقدار بيد الله والاجال محددة والاعمار محسوبة وخوفنا لا يؤثر في مسيرتها ولا ينزع من القدور شيئا وما دام الامر كذلك فلا داعي للخوف .
واما النصر الثاني فهو الزهد في المال .
ولا قصد رفض المال فاما لا تمنع . وهو سبب الخير والمنفعة والطبيعة البشرية تميل اليه ولكن يتحتم تنظيم هذا الميل وتقصيد مقدار هذا الحب والسلب .
فمثلا لمانع من ان يخرج المرء في الظلام الدامس والبرد القارس حرصا على المال وسعي وراء الرزق وقد يسافر ويهاجر ويفترق من اجله .
ولا يلام من احد على ذلك لانه يحب المال .
وهذه صورة وغيرها صور كثيرة يبذل المرء فيها الجهد والعرق من اجل المال تاركا لذته

من اليد السفلى . ويقول ايضا « المؤمن القوى خير من المؤمن الضعيف » ويقول في حديث معناه : لان يأخذ احديكم حبله فيحيط به من ان يسل . اخاه اعطاه او حرره .
وفيما رواه الطبراني والحاكم والبيهقي : ان الله رضى لكم مكارم الاخلاق وكره لكم سفاهها وروى ايضا : ان الله تعالى يحب معاشي الامور واشرفها ويكره سفاهها وفي رواية اخرى : ان الله يحب معاشي الامور ويبغض سفاهها

وفي هذا الهدي النبوي العظيم توجيه سديد وحكيم لكي يحرس المرء على العمل العظيم والتصرف النبيل والسعي المحمود فلا يرس بان يكون ذليلا ولا امة ولا بان يكون متبوعا يساق الى حفته بدون ان ينهض لتحديد موقفه .
والواجب عليه ان يجعل نصب عينيه النظر الى القيمة والسعي الى العزة ليكون من أهل المكارم ويصبح مع اصحاب المحامد .
اما هؤلاء الذين يرتضون لانفسهم بان يعيشوا على هامش الحياة وعلى جوانب المجتمع يموتون نكرات ويحيون اعمات .
فهم بعيدون كل البعد عن اسيرة الاسلام الصحيحة .

ان الاسلام ايها الاخوة يناديكم الى تصحيح المسيرة فلتجعلوها تسيل الى الدون من العيش ولا الى الهوان في الحياة .
وهل من السعول ان تكون من عباد الله . العزيز الكريم . الذي اختاره ليكون فارسا في موكب الهداية على الارض ثم تكون ذليلا .

ان الاسلام ايها الاخوة يناديكم الى تصحيح المسيرة فلتجعلوها تسيل الى الدون من العيش ولا الى الهوان في الحياة .
وهل من السعول ان تكون من عباد الله . العزيز الكريم . الذي اختاره ليكون فارسا في موكب الهداية على الارض ثم تكون ذليلا .

ان الاسلام ايها الاخوة يناديكم الى تصحيح المسيرة فلتجعلوها تسيل الى الدون من العيش ولا الى الهوان في الحياة .
وهل من السعول ان تكون من عباد الله . العزيز الكريم . الذي اختاره ليكون فارسا في موكب الهداية على الارض ثم تكون ذليلا .

ان الاسلام ايها الاخوة يناديكم الى تصحيح المسيرة فلتجعلوها تسيل الى الدون من العيش ولا الى الهوان في الحياة .
وهل من السعول ان تكون من عباد الله . العزيز الكريم . الذي اختاره ليكون فارسا في موكب الهداية على الارض ثم تكون ذليلا .

ان الاسلام ايها الاخوة يناديكم الى تصحيح المسيرة فلتجعلوها تسيل الى الدون من العيش ولا الى الهوان في الحياة .
وهل من السعول ان تكون من عباد الله . العزيز الكريم . الذي اختاره ليكون فارسا في موكب الهداية على الارض ثم تكون ذليلا .

ان الاسلام ايها الاخوة يناديكم الى تصحيح المسيرة فلتجعلوها تسيل الى الدون من العيش ولا الى الهوان في الحياة .
وهل من السعول ان تكون من عباد الله . العزيز الكريم . الذي اختاره ليكون فارسا في موكب الهداية على الارض ثم تكون ذليلا .

ان الاسلام ايها الاخوة يناديكم الى تصحيح المسيرة فلتجعلوها تسيل الى الدون من العيش ولا الى الهوان في الحياة .
وهل من السعول ان تكون من عباد الله . العزيز الكريم . الذي اختاره ليكون فارسا في موكب الهداية على الارض ثم تكون ذليلا .

ان الاسلام ايها الاخوة يناديكم الى تصحيح المسيرة فلتجعلوها تسيل الى الدون من العيش ولا الى الهوان في الحياة .
وهل من السعول ان تكون من عباد الله . العزيز الكريم . الذي اختاره ليكون فارسا في موكب الهداية على الارض ثم تكون ذليلا .

ان الاسلام ايها الاخوة يناديكم الى تصحيح المسيرة فلتجعلوها تسيل الى الدون من العيش ولا الى الهوان في الحياة .
وهل من السعول ان تكون من عباد الله . العزيز الكريم . الذي اختاره ليكون فارسا في موكب الهداية على الارض ثم تكون ذليلا .

ان الاسلام ايها الاخوة يناديكم الى تصحيح المسيرة فلتجعلوها تسيل الى الدون من العيش ولا الى الهوان في الحياة .
وهل من السعول ان تكون من عباد الله . العزيز الكريم . الذي اختاره ليكون فارسا في موكب الهداية على الارض ثم تكون ذليلا .

ان الاسلام ايها الاخوة يناديكم الى تصحيح المسيرة فلتجعلوها تسيل الى الدون من العيش ولا الى الهوان في الحياة .
وهل من السعول ان تكون من عباد الله . العزيز الكريم . الذي اختاره ليكون فارسا في موكب الهداية على الارض ثم تكون ذليلا .

ان الاسلام ايها الاخوة يناديكم الى تصحيح المسيرة فلتجعلوها تسيل الى الدون من العيش ولا الى الهوان في الحياة .
وهل من السعول ان تكون من عباد الله . العزيز الكريم . الذي اختاره ليكون فارسا في موكب الهداية على الارض ثم تكون ذليلا .

ان الاسلام ايها الاخوة يناديكم الى تصحيح المسيرة فلتجعلوها تسيل الى الدون من العيش ولا الى الهوان في الحياة .
وهل من السعول ان تكون من عباد الله . العزيز الكريم . الذي اختاره ليكون فارسا في موكب الهداية على الارض ثم تكون ذليلا .

ان الاسلام ايها الاخوة يناديكم الى تصحيح المسيرة فلتجعلوها تسيل الى الدون من العيش ولا الى الهوان في الحياة .
وهل من السعول ان تكون من عباد الله . العزيز الكريم . الذي اختاره ليكون فارسا في موكب الهداية على الارض ثم تكون ذليلا .

ان الاسلام ايها الاخوة يناديكم الى تصحيح المسيرة فلتجعلوها تسيل الى الدون من العيش ولا الى الهوان في الحياة .
وهل من السعول ان تكون من عباد الله . العزيز الكريم . الذي اختاره ليكون فارسا في موكب الهداية على الارض ثم تكون ذليلا .

ان الاسلام ايها الاخوة يناديكم الى تصحيح المسيرة فلتجعلوها تسيل الى الدون من العيش ولا الى الهوان في الحياة .
وهل من السعول ان تكون من عباد الله . العزيز الكريم . الذي اختاره ليكون فارسا في موكب الهداية على الارض ثم تكون ذليلا .

ان الاسلام ايها الاخوة يناديكم الى تصحيح المسيرة فلتجعلوها تسيل الى الدون من العيش ولا الى الهوان في الحياة .
وهل من السعول ان تكون من عباد الله . العزيز الكريم . الذي اختاره ليكون فارسا في موكب الهداية على الارض ثم تكون ذليلا .

الكلية المسؤونة ..
تبدأ بالصدق
وتؤدى الى افضل
النتائج

ندوة

موضوع اليوم

ولتعمل المرأة انها

داخلية في الخط

الاستراتيجي للتنمية مع

صياستها عن الاختلاط -

طبعاً - وذلك تطبيقاً

للتعاليم الشريعة

الاسلامية التي لا ترى في

عمل المرأة وتحررها

بحرية بين بنات جنسها

في مواقع نعرفها جميعا

ما يمنع ايها .

لحظة

وفي لحظة اختبار وقتت حائرة

لاتعرف ماذا تقول لهم .. وخفي

عليها ان تردده في طريق الحب

الذي جمع بينها وتوقف عن

المسير وتتبع بذلك لكل من يريد

ان يقول شيئا فرصة لادعاء ما

يدخله من اراجيف فقال لها ،

قولي لهم واعلمي .. احبه .. يحبني

اماترون حيناً في خلجات الاعين

وتسمعون همسا بالشجوة والتحنن

وتشهدون بوحنا كسلوات المؤمن

وتعلمون ان بالحب الحياة تفتحي

اما ترون انه .. اما ترون انهي

احبه .. يحبني ؟

على طريق التنمية والتوجه الاستراتيجي للمرأة

من أجل تنمية وطنية قومية تعتمد على التخطيط الفكري والزمني لبروز المطامح مع الحفاظ على مكتسبات الحاضر ومزجها مع جديد التطوير والتحديث المستقبلي .. من أجل كل هذا تركّز الغلطة التنموية المقبلة على الانسان المواطن حتى يكون في وضع يمكنه من ان يتفاعل ويتحرك مع كل جرئية من الاهداف والبرامج المدروسة بدقة وعناية .

ويقينا ان جعل الانسان المواطن هدفا من اهداف التنمية والارتقاء بها عن طريق هذا الانسان حسب اولويات جرى تحديدها وبرمجتها ضمن الاسس الاستراتيجية التي تحكم التنمية الوطنية شيء يدعو للفخر ويبرهن بالخير .

وتعالوا ننصرف على الاساس الاستراتيجي المتعلق بالانسان السعودي على اعتبار انه المعنى (الاول والاخر) بكل الذي يكون على طريق التنمية ولاسيما في المرحلة الرابعة القادمة .

ولنبداً من المؤتمر الصحفي الذي عقد قبل ايام بين وزير التخطيط وبين رؤساء تحرير الصحف والمجلات المحلية في محاولة للكشف الصادق والامين عن مضامين الاستراتيجية للخطوة الرابعة .. ففي ذلك المؤتمر اوضح معالي الشيخ هشام ناظر عن اهتمام الخطه بشكل اساسي بتنمية المجتمع السعودي وتوفير كل ما يساعد في هذه التنمية من حيث الرعاية الاجتماعية والصحية ليكون من بناء التنمية المشاركين في تنفيذ برامج خطتها وهذا يستدعي عدة امور وقد اخذ في الحسبان في عملية موازنة وهذه الامور هي :

● توعية افراد المجتمع باهداف التنمية ومتطلباتها والتعامل مع اداراتها عن طريق التوعية من خلال وسائل الاعلام باهمية العمل كقيمة دينية واجتماعية بهدف تغيير اتجاهات افراد المجتمع نحو العرف والمهن التي لا تلقى قبولا من بعض المواطنين .

● نشر الثقافة عن طريق تشجيع التأليف وانتشار المكتبات العامة وانشاء المتاحف والمحافظة على الاماكن الاثرية والتاريخية .

● انشاء المكتبة الوطنية لتتضمن على نظام ايداع لكل مؤلف سعودي .

● زيادة الاهتمام بالمعوقين وادخال برامج وطنية لتأهيلهم ورعايتهم .

● العناية بالطفل في كافة المجالات وعلى جميع المستويات .

● ادخال نظام خدمة العلم

● ادخال نظام التربية العسكرية في المدارس الثانوية

● التوسع في برامج مكافحة الامية وتعليم الكبار

● زيادة الاهتمام ببرامج المجتمع المحلي التي تركز على مشاركة المواطنين ومساهماتهم في تخطيط وتنفيذ المشروعات المحلية .

● الاهتمام بالطب الوقائي والارشاد الصحي وزيادة فعالية المؤسسات الوقائية والعلاجية لحماية المواطن مع التوسع في البرامج الصحية .

● تحسين امكانيات الافراد بزيادة دخلهم لازالة الخلل

الاجتماعي .

● زيادة الاهتمام ببرامج الرعاية الاجتماعية في كافة المجالات والعمل على مساهمة القطاع الاهلي في القيام بها .

● وذلك بتشجيع انشاء المزيد من الجمعيات الخيرية الاهلية .

● الاستمرار في برامج المحافظة على البيئة وتطويرها .

● زيادة الاهتمام ببرامج رعاية الشباب بما ينمي قدراته واكسابه المهارات العقلية والبدنية في مجالات الثقافة والعلوم

والرياضة .

ومن خلال هذه الاستراتيجية سوف يجد المجتمع السعودي نفسه وجها لوجه امام كم هائل من المبادئ والتقسيم والمثل والاختلافات تحمي من ان ينهز بالشجرات التقنية المتطورة وتجعله عارفا بطرق الاستفادة وهو يتعامل مع التكنولوجيا بوعي وفهم كبيرين .

ولتعمل المرأة انها داخلية في الخط الاستراتيجي للتنمية مع صياستها عن الاختلاط - طبعاً - وذلك تطبيقاً للتعاليم الشريعة الاسلامية التي لا ترى في عمل المرأة وتحررها بحرية بين بنات جنسها في مواقع نعرفها جميعا ما يمنع ايها .

ويبدو ، فهذه كانت ملامح (على طريق التنمية)

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

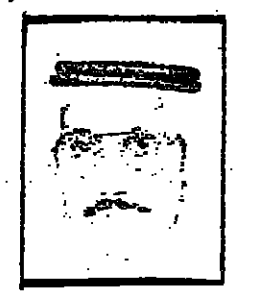
خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

رقيب اليوم



عبدالله
ابراهيم رجب

● توعية افراد المجتمع باهداف التنمية ومتطلباتها والتعامل مع اداراتها عن طريق التوعية من خلال وسائل الاعلام باهمية العمل كقيمة دينية واجتماعية بهدف تغيير اتجاهات افراد المجتمع نحو العرف والمهن التي لا تلقى قبولا من بعض المواطنين .

● نشر الثقافة عن طريق تشجيع التأليف وانتشار المكتبات العامة وانشاء المتاحف والمحافظة على الاماكن الاثرية والتاريخية .

● انشاء المكتبة الوطنية لتتضمن على نظام ايداع لكل مؤلف سعودي .

● زيادة الاهتمام بالمعوقين وادخال برامج وطنية لتأهيلهم ورعايتهم .

● العناية بالطفل في كافة المجالات وعلى جميع المستويات .

● ادخال نظام خدمة العلم

● ادخال نظام التربية العسكرية في المدارس الثانوية

● التوسع في برامج مكافحة الامية وتعليم الكبار

● زيادة الاهتمام ببرامج المجتمع المحلي التي تركز على مشاركة المواطنين ومساهماتهم في تخطيط وتنفيذ المشروعات المحلية .

● الاهتمام بالطب الوقائي والارشاد الصحي وزيادة فعالية المؤسسات الوقائية والعلاجية لحماية المواطن مع التوسع في البرامج الصحية .

● تحسين امكانيات الافراد بزيادة دخلهم لازالة الخلل

الاجتماعي .

● زيادة الاهتمام ببرامج الرعاية الاجتماعية في كافة المجالات والعمل على مساهمة القطاع الاهلي في القيام بها .

● وذلك بتشجيع انشاء المزيد من الجمعيات الخيرية الاهلية .

● الاستمرار في برامج المحافظة على البيئة وتطويرها .

● زيادة الاهتمام ببرامج رعاية الشباب بما ينمي قدراته واكسابه المهارات العقلية والبدنية في مجالات الثقافة والعلوم

والرياضة .

ومن خلال هذه الاستراتيجية سوف يجد المجتمع السعودي نفسه وجها لوجه امام كم هائل من المبادئ والتقسيم والمثل والاختلافات تحمي من ان ينهز بالشجرات التقنية المتطورة وتجعله عارفا بطرق الاستفادة وهو يتعامل مع التكنولوجيا بوعي وفهم كبيرين .

ولتعمل المرأة انها داخلية في الخط الاستراتيجي للتنمية مع صياستها عن الاختلاط - طبعاً - وذلك تطبيقاً للتعاليم الشريعة الاسلامية التي لا ترى في عمل المرأة وتحررها بحرية بين بنات جنسها في مواقع نعرفها جميعا ما يمنع ايها .

ويبدو ، فهذه كانت ملامح (على طريق التنمية)

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

● العناية بالطفل في كافة المجالات وعلى جميع المستويات .

● ادخال نظام خدمة العلم

● ادخال نظام التربية العسكرية في المدارس الثانوية

● التوسع في برامج مكافحة الامية وتعليم الكبار

● زيادة الاهتمام ببرامج المجتمع المحلي التي تركز على مشاركة المواطنين ومساهماتهم في تخطيط وتنفيذ المشروعات المحلية .

● الاهتمام بالطب الوقائي والارشاد الصحي وزيادة فعالية المؤسسات الوقائية والعلاجية لحماية المواطن مع التوسع في البرامج الصحية .

● تحسين امكانيات الافراد بزيادة دخلهم لازالة الخلل

الاجتماعي .

● زيادة الاهتمام ببرامج الرعاية الاجتماعية في كافة المجالات والعمل على مساهمة القطاع الاهلي في القيام بها .

● وذلك بتشجيع انشاء المزيد من الجمعيات الخيرية الاهلية .

● الاستمرار في برامج المحافظة على البيئة وتطويرها .

● زيادة الاهتمام ببرامج رعاية الشباب بما ينمي قدراته واكسابه المهارات العقلية والبدنية في مجالات الثقافة والعلوم

والرياضة .

ومن خلال هذه الاستراتيجية سوف يجد المجتمع السعودي نفسه وجها لوجه امام كم هائل من المبادئ والتقسيم والمثل والاختلافات تحمي من ان ينهز بالشجرات التقنية المتطورة وتجعله عارفا بطرق الاستفادة وهو يتعامل مع التكنولوجيا بوعي وفهم كبيرين .

ولتعمل المرأة انها داخلية في الخط الاستراتيجي للتنمية مع صياستها عن الاختلاط - طبعاً - وذلك تطبيقاً للتعاليم الشريعة الاسلامية التي لا ترى في عمل المرأة وتحررها بحرية بين بنات جنسها في مواقع نعرفها جميعا ما يمنع ايها .

ويبدو ، فهذه كانت ملامح (على طريق التنمية)

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .

خطوات على طريق الكتابة والادب .



شركة دفلة الصلب

أخي التاجر
أخي المواطن
أخي المقاوم

شجع صناعته ببلدك لتضمن مستقبل وكدك
قف بجانب صناعتك السعودية في مواجهة المنافسة الأجنبية
صناعتك الوطنية هي منك وإليك فكأن معها

شركة دفلة الصلب (صلب)

هي إحدى مصانع الوطنية ١٠٠٪ والتي تدار بأيدي سعودية

هي إحدى شركات الشركة السعودية للصناعات الأساسية سابقاً صرح الصناعة السعودية.

متخصصة في إنتاج حديد

الشدي والقرارات الأخيرة بفرع جدة

● خلال تواجد الأستاذ محمد أحمد الشدي رئيس مجلس الإدارة للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة والأستاذ عبد الله الجار الله نائب رئيس مجلس الإدارة للشؤون الثقافية والنشاطات.

أجرى الأستاذ الشدي عدة اتصالات واجتمع مع إدارة فرع جدة وأخذت قرارات وتوصيات هامة منها ما يساهم في توسيع توزيع مجلة الجبل التي أنشأت بالجمعية أخيراً - بالإضافة إلى تشييط الأقسام واللجان المتفرعة في جدة والاهتمام بالفنون الوطنية والقومية والتأكيد على إيجابية العمل بالفترة الصباحية بالفرع.

وقد بدأ الفرع فعلاً ببداية أعماله صباحاً وإلياً على تنفيذ القرارات



● سراج عمر والدكتور عبد الحليم رضوي

سراج عمر .. رئيساً للجنة

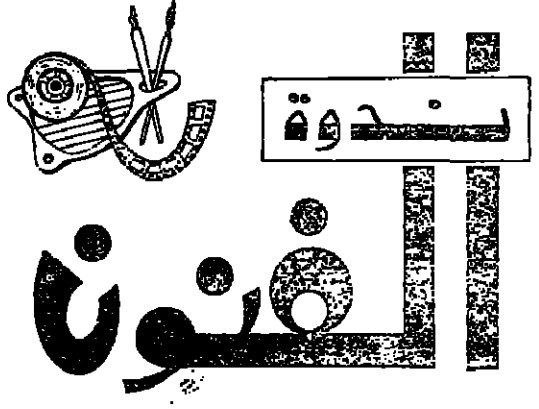
من القرارات التي نتجت عنها الاجتماعات المكثفة بفرع الجمعية بجدة برئاسة الأستاذ محمد الشدي رئيس مجلس إدارة الجمعية تكوين لجنة لتشيط الأقسام واللجان التابعة لفرع جدة - على أن يتولى الفنان سراج عمر المشرف على فروع الجمعية بالمنطقة الغربية رئاسة اللجنة وعضوية كل من الدكتور / عبد الحليم رضوي مدير فرع جدة عضواً.

الأستاذ / عبد الله أحمد الداري نائب مدير الفرع عضواً.

الأستاذ / سباحي عثمان مساعد مدير الفرع للشؤون الثقافية - عضواً.

الأستاذ / محمد رجب مدير إدارة الإنتاج - عضواً.

وذلك ليبحث إمكانية ما تقدمه الجمعية من مقترحات وبرامج للاذاعة والتلفزيون بناء على طلب الإعلام ومساهمة من الجمعية لعرض الأعمال.



صفحة فنية ثقافية
تصدر كل يوم خميس

إشراف: أمان مطاوع

علي الرزاق نوري ونجوى مؤمنة بالجملة

يسجل المخرج الاذاعي الأستاذ عبد الرزاق نوري برامج بالجملة الأمر الذي يجعله ينسى الزمن في دوامة العمل - وقد شاركته المذبة نجوى مؤمنة في الكثير منها - ففي يوم الاثنين الماضي سجل عبد الرزاق نوري البرامج الآتية:

● نأشيء في رحاب القرآن - أعداد وتقديم نجوى مؤمنة.

● فلبا الأسرة - أعداد وتقديم نجوى مؤمنة أيضاً.

● صباح النور - أعداد وتقديم أحمد حريوي ونجوى مؤمنة.

● جريدة المساء - أعداد وتقديم نجوى مؤمنة وسعيد الساسي من أعداد الأستاذ سمح بيش.

أوسية شعيرة بالطائف

● تقرر إقامة أوسية شعيرة بفرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف - وذلك ضمن نشاطات الفرع الثقافية - ومن المتوقع أن تقام الأوسية في خلال الشهر القادم - غير أن الشاعر المستضاف لم يحدد حتى الآن وذلك لعدم تلقي الفرع أي ردود من قبل الذين وجهت لهم الدعوة.



● صالح غيث

● محمد رجب

مسرح الهواة في بيت الشباب

سجل الاستاذ صالح غيث منذ برنامج مسرح الهواة - أرمية حلقات من برنامج - وذلك بمقر بيت الشباب بجدة وقد اشترك عدد من الشباب الذين برزت لديهم قدرات جيدة - وكانت الفرقة الموسيقية المصاحبة في هذه الحلقات بقيادة الفنان على باشا.

نجوم الفن من الطائف

البرنامج التلفزيوني الذي لاقى مدى طيباً في الأوساط الفنية ونال إعجاب المشاهدين (نجوم الفن) الذي يصده الأستاذ محمد رجب الذي يرجى اتصالات وتنسيق مع فرع جمعية الثقافة والفنون وذلك لتسجيل حلقتين من مدينة الطائف.

الفرق البنعاوية ومطالبات الجمعية



● الفرقة البنعاوية

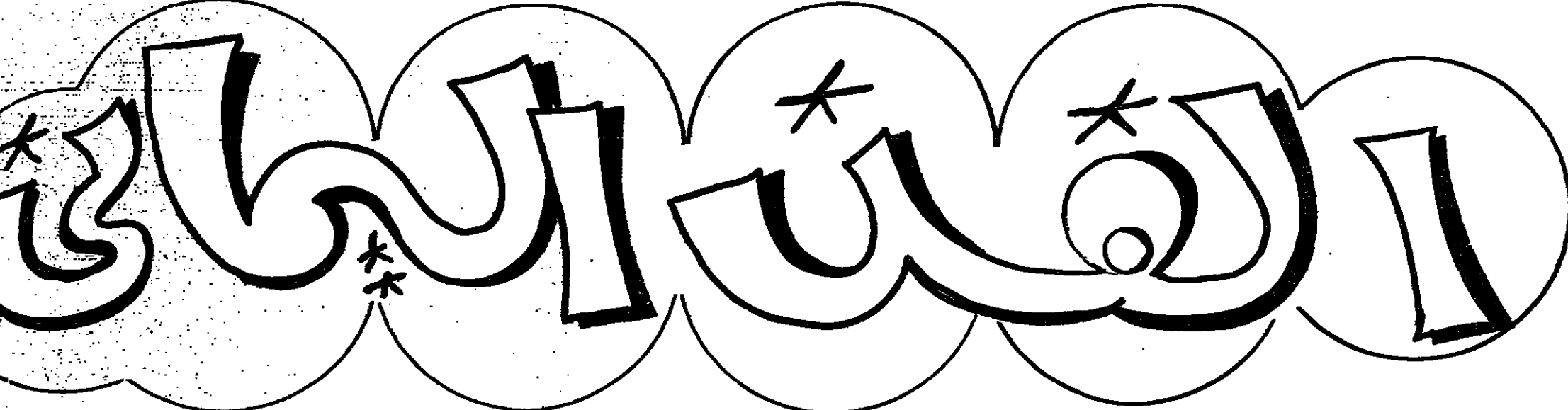
طالب الفنان حسين عبد المطلب ورئيس فرق أبو هلال الشعبية (البنعاوية) جمعية الثقافة والفنون الاهتمام بفرقة وذلك باحتضان الجمعية لها وتقديم أسوة بغيرها من الفرق الشعبية بالمنطقة الشرقية وحائل - وذلك بإيجاد مقر للفرقة وإعانة مادية - حتى يتسنى للفرقة تأمين احتياجاتها.



● د. صالح عبد الرحمن بو حنينة

الدمام والاحساء في الموسم الحالي

● اجتمع الأستاذ صالح أبو حنينة مدير فرع الجمعية بالدمام مع الأستاذ أحمد راضي مدير فرع الجمعية بالاحساء بمقر فرع الجمعية بالاحساء - وذلك ليبحث التصورات التي تمكن الفرعين من تقديم عمل مشترك للموسم الثقافي الحالي - وكان من ضمن القرارات التي وافق عليها اقامة حفل شعبي مشترك في نهاية شهر ربيع الأول الحالي على أن تقدم الفرق المشاركة أعمالها يومين في الاحساء ويومين بالدمام - الفكرة جيدة - والعبارة في التنفيذ -



هذه الفرق ليست من اليمى الشقيق بل هو أساساً من حلتها الحكة المحرم عبد الله ريعي وغيره أيضاً فلا تضاهات كثيرة وعريضة على هذا النحو

ومحب لدى الكثيرين وهذا الفن له قيمته في جميع الحواري تتفنن به - ولقد أجرينا هذا اللقاء لاعطاء القاري فكرة مختصرة عن هذا اللون من الفنون الشعبية في بلادنا

تذخر مدن المملكة العربية السعودية بالعديد من الفنون الشعبية فهناك العرضة .. والصهبة والمجور .. والفناء اليماني - الخ .. والفناء اليماني مشهور ومعروف

بطاقة تعريف

الاسم : جميل مرياني
العمر : حوالي ٦٥ عام
تعلت الفناء المسمى باليماني عن طريق السماع وقد كانت لنا قهوة مساء باسنا في سوق الليل وكانوا يجتمعون فيها الطبقة القديمة من أهل الحارة وغيرها ويما فيهم من يفتي هذا اللون المسمى اليماني وأذكر منهم أحمد عبد الرزاق وعبد الكريم وهؤلاء ساروا جميعاً إلى رحمة الله - وبما أننا أصحاب القهوة كنا نحضر الطلبات ونكرر السماع عشقنا هذا اللون وتطور السماع فيما بعد إلى أن شاركناهم أداء اللون هذا وبالتالي تلقيناه وتعلمناه منهم إلى أن أجندنا - وقد أدت غناء اليماني منذ أن كان عمري ما سة وإلى الآن.

الاسم : محمد صالح مرياني
العمر : ٦٥ عام
تعلت هذا الفناء من سكان الحارة التي كنت فيها أمثال عبد الرزاق تمار وأحمد تمار ومن قبلهم واحد بقاله معروف وزيني صالح وعبد الكريم بنثن - الخ - وقد عشقنا هذا ونحن صغار السن -

كما أننا نقتد أهل هذا الفن في حوارهم لسماع منهم وحفظه واتقاه ومن تلك الحواري التفاسية والصبكية - كما أن غناء أهل الصبكية يختلف عن غناء أهل التفاسية وكل حارة يختلف غناء أهلها عن الحارة الأخرى أما بالإضافة أو الحذف في بعض الجمل أو الاختلاف في الاقاء - لكن النغمة والمقامات واحدة ولم تختلف ولذا فأننا قمنا بحفظ فن غناء أهل الصبكية والتفاسية وأنا لى في هذا المجال حوالي ١٥ عاماً.

الاسم : درويش حمزة دوش
العمر : ٧٧ عام

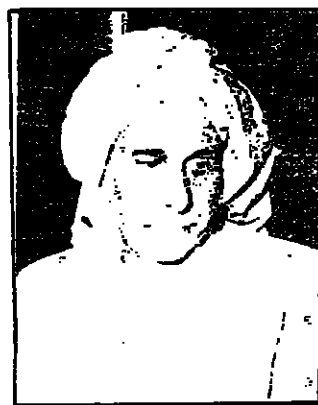
هذا الفن خاص بأهل مكة المكرمة فقط ولم يقدّر على أدائه غيرهم وقد تعلّمته وأنا صغير السن وذلك من خلال السماع وحضور المجالس الخاصة به - وهذا الفن صعب ودقيق ولم توف في كتب للاطلاع عليها والرجوع لها إنما يتم تعلمه بالسماع والحفظ فقط ولا يستطيع أحد إجادته إذا لم يحفظه.

أصل هذا اللون

ولكن ينسب

● هذا الفن الذي تمارسونه واسمه اليماني هل هو يمني من اليمن الفتيق وإذا كان غير ذلك فما هو أصل هذا الفن ولين ينسب وكيف تكون ؟

● هذا الفن ليس من اليمن الفتيق بل هو أساساً من مكة المكرمة وأصل هذا الفناء من بيت البتيي بعبارة الشبكية بمكة المكرمة ابتدعوا هذا الفن وهم سبعة اخوان أشقاء وابتكروا هذا الفن ثم تناقلوه أبناء حارة الشبكية ثم انتشر في بقية



● محمد صالح مرياني



● جميل مرياني



● درويش دوش بين جميل ومحمد صالح مرياني

متممون بالبخل

● أنتم متممون بالبخل في التعليم فلو طلبت منكم جمعية الثقافة والفنون فهل تلبون رغبتها وتعلمون الشباب الراغبين في ذلك ؟

● نحن لن نبخل بتعليم هذا الفن لأي إنسان كان فنحن مستعدون للقيام بهذا الواجب المفروض علينا للقيام به للمحافظة على هذا التراث من الضياع والنسيان -

أما عن إجابة طلب جمعية الثقافة والفنون فنحن لم نطلق أي طلب ولألف الشدي أن الجمعية المذكورة لم تهتم بهذا اللون من الفناء لا في السابق ولا في الحاضر وبالتالي هذا اللون يلقى جزء من الاهتمام من قبل الجمعية مثلما تلقاه بقية الفنون الأخرى -

وقد كان في المس تاس لهم وزنهم ولا يدانهم أحد في هذا المجال أمثال الرمل والربيعين والخطاب وأحمد فيخرو وحسن جاوا والحلواني وكردوس والسيد رحمة أبو خنينة والسيد سعيد رحمة الله كان له سولات وجولات في لقاء المس من مقام البتيكية لا لا يوجد مثيل له في

سن نبخل بتعليم هذا الفن لأى إنسان لمراقبة على الذات

الماضي ولا في الحاضر - أوقات الفناء ولماذا ؟

● يقال إن لدى مؤديرو هذا اللون غناء لكل وقت فاصحة ذلك ؟

● نعم هناك أغاني مخصوصة للفناء في أول الليل مثل أغاني مقام البركي لأنها سهلة وخفيفة ومقامها حلو وهذه معمول بها من السابق وأوسط الليل أغاني مثل أغاني مقام البتيكية والسبكية لكي لا يكون هناك تكرار في المقامات السابقة وتضيق الأنفام -

أما أغاني آخر الليل فهي أغاني مقام الرصد والمياه - وأغاني مقام المايه في اللون التي تؤديه فهي مخصوصة ليلية الجمعة وهو معمول به من القديم ولا نعرف له سبب - ونتم المايه لا يستطيع أحد في الوقت الحاضر أدائه عما ٦ أو ٧ أشخاص من أهل سوق الليل مثل على صالح والسيد عبد عيولي والسيد على بن يوسف والشيخ عبد الغير قلمي - بالإضافة لنا -

والترتيب المذكور في الفناء متبع في أغانيها ونصن سائرهم عليه -

تأثر الفناء بالطبقات

علت أن الفناء لديهم يتأثر بالطبقات ومن هنا جعلت لكل مقام معين نسمة دالاً في أغانيهم لماذا هذا التقيد ؟

● هذا التقيد هو الأساس وهو متبع من قديم الزمان وبما أننا أخذنا هذا الفن بالسماع وليس لنا فيه أساس فأننا تقيدنا به أشد التقيد للمحافظة عليه -

الفرق بين الدابة والطريقة والشبيرة

● ما هو الفرق بين الدابة والطريقة والشبيرة ؟

● الفرق بين الدابة والشبيرة هو أن الدابة موسية في الاقاء وهي أساس الأغنية الفناء -

أما الشبيرة فهي اللطوطف الحقيقة المنيرة بتخفيف الشبيرة أي النغمة الفناء لأن لكل نغم شبيرة خاصة به -

أما الطريقة فهي متبعة في الطرب المستعمل في الألآت الموسيقية والطريقة من أصل الفناء اليماني -

والفناء اليماني لونين هما غناء يمني يمتد مستخدم فيه رقة ومصنع وقفاق أثني -

أما الطرب فيستخدم في الألآت الموسيقية مثل العود والقانون

في نهاية الاشهر القادم يحفل نادي وج الثقافي شرف سعادة أمير الطائف الشيخ صالح السالم - الذي يؤلى الثقافة اهتمامه وثق الطائف - وسوف يقدم نادي وج في حفله الثقافي المنوع نماذج مختلفة من الفنون التشكيلية والصور الفوتوغرافية مع بعض المجسمات الجبلية بجانب العمل استعراضاً للقسم الخاص بالمختنيات الأثرية -

ويشاهد الأستاذ عبد الله مرشدي رئيس النادي هذه الأيام في حركة دائمة في النادي المشاركين وتشجيعهم لابرار وأخراج الحفل بالمظهر المناسب -

يبدأ نشاط نادي وج الثقافي في نهاية الاشهر القادم يحفل نادي وج الثقافي شرف سعادة أمير الطائف الشيخ صالح السالم - الذي يؤلى الثقافة اهتمامه وثق الطائف - وسوف يقدم نادي وج في حفله الثقافي المنوع نماذج مختلفة من الفنون التشكيلية والصور الفوتوغرافية مع بعض المجسمات الجبلية بجانب العمل استعراضاً للقسم الخاص بالمختنيات الأثرية -

ويشاهد الأستاذ عبد الله مرشدي رئيس النادي هذه الأيام في حركة دائمة في النادي المشاركين وتشجيعهم لابرار وأخراج الحفل بالمظهر المناسب -

على شرف أمير الطائف

سامحوني هاني فيروز



● محمد فدا

● شاهدنا من خلال عرض
حلفتين من برنامج نجوم الفن
التي سجلت بالمركز الاعلامي

بمكة المكرمة أعمال جيدة وقد
ظهر في الأعمال الموسيقية الفنان
عازف الكمان محمد فدا رئيساً

للفرقة الموسيقية التي قدمت
أعمالها بأحاسيس طيبة
وهذه الأعمال تثبت للمرة

الثانية ان الشباب المغاربيين لديهم
الطموحات في تقديم الأفضل دائماً



● سامي احسان

سامي احسان والمفاجآت الجديدة

● وصل من القاهرة مساء السبت الماضي الفنان سامي احسان وفي
حقيقته العديد من الأعمال الفنية الجديدة غير ان سامي لا يريد الاضاح
عن تلك الأعمال

قال بعض المقرئين منه انها أكثر من ستة أعمال أو أكثر من ثمانية .. لا
أحد يعرف غير ان حقيقته الأشدرة تدل على الكم

قال البعض أحد الأعمال فرصة العمر للشاعر مصطفى زرقوق وأكد خبر
غناء سميرة بنت سعيد لهذه الأغنية .. الوسط الفني يتربص مفاجأة أبو

احسان

منير مكي يكتب لك

هناك باب كبير للتنافس والإبداع

والشائعات ليس لها تفسير

في قاموس الاخلاقيات

أقصد من هذا الكلام سوى تذكر
كل فنان ليكون .. واعياً .. حذراً ..

وقفة طارئة :

لقاء محوري الصفحات الفنية
في كل شهرين مرة واحدة على
الأل بقدرة ما فيه خدمة لسيرة

الفن بقدر ما يعشق الحب في قلب
كل زميل ويعطى لكل صفحة
دعماً في الترابط والانتشار .. وهذا
لا يحجب التنافس الشريف

الاطلاق الشائعات وتزييف
الاشاعات .. والظهور في كل مرة
بوجه يختلف عن الوجه الآخر ..

التقليل من حجم عمل فنان من
قبل زميله الفنان يوضح العجز
وانتصار نزعات الشر على مكان
الرفقة لذلك تزيده كلمة الشاء

والغضب والغياب بالله .. وما أسهل
عطاء الغير من النفس الملوثة
بالغضب .. والحب .. والاحترام ..

عليها بالمثل أيضاً ..
ان كلمة فنان تدخل صاحبا
في دائرة من الأحاسيس والمخاض
الرفقة لذلك تزيده كلمة الشاء

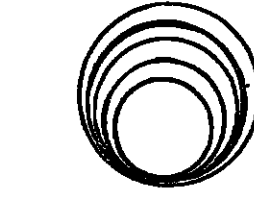
والغضب والغياب بالله .. وما أسهل
عطاء الغير من النفس الملوثة
بالغضب .. والحب .. والاحترام ..

نعتي حادثاً معيماً وانما بإيضاح
المائل تنوجه الى الوسط الفني
برجاء كبير بأن لا تستعمل في
ميدان الفن هذه الماويل الهامة

والغضب والغياب بالله .. وما أسهل
عطاء الغير من النفس الملوثة
بالغضب .. والحب .. والاحترام ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..



المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

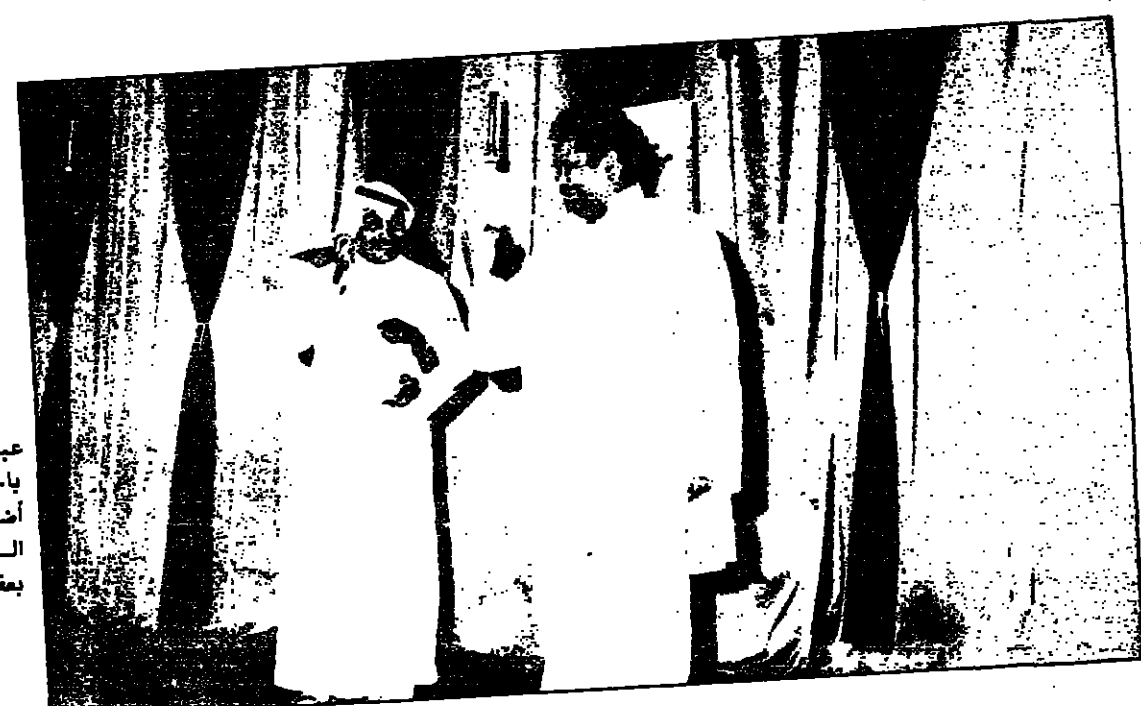
المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

المتشقة مساوية او اخرى لا تقل
عنها في ملء الطريق بالوحد ..
انها مساوية الفاعلات التي تنطلق
من الحناجر .. بعض الحناجر ..

خطوة جريئة .. أعطت نتائج ايجابية في تقديم أعمال جديدة



عبد الكريم
باخوشون
أحمدك
الحضور
بغفوة



في الكواليس
فؤاد
عبد الله
المتشقة
الاشاعات
الاشارة

ذاتها .. أعطت نتائج ايجابية في
اعطاء صورة تمكن من تقديم أعمال
جيدة وبمناخ ووجوه جديدة .. وان
أنت بعض الجوانب السلبية غير أنها
لم تكن بالفكر الذي تصوره البعض
المشاهد المسرحية ..

عزمت أثناء الحفل ثلاث مشاهد
مسرحية الأولى كتبه المبدع الاذاعي
الأستاذ فاضل عبد الله والذي لعب
فيه الفنان عبد الله الصالح دور
البطولة وقد تألق في دوره .. وإن أكثر
من العراكات والتي ربما أرادها
المخرج فباعت بغيره من السلبية
والضعف النسبي .. ومع هذا فاعلم في

مجموعه جيد لمكة سور سلبية
لبعض أدياء الفن .. والمحاكاة الفنية
وان نظر اليه البعض بمسايمة مفرطة
غير أن المسرح من طابعه تجسيد
السلبيات لتصوير الحال ..

وفي تصويري أن هذا المشهد له بداية
ونهاية غير الشكل الذي شوهد فيه
بمعنى أنه ربما هو جزء من مسرحية
لم تكتمل ..

ثانياً .. المشهد الثاني والذي كتبه
الأستاذ محمد رجب بعتوان (حلال
المشاكل) أو (الدعوى) كما جاء في
عرض الحفل .. فقد لعب فيه محمد
حيادي دوراً جيداً في إيصال الفكرة ..
وان تعدد المخرج الياس حيادي

هدف .. وان المشهد هو عبارة عن
موقف ضاحك ولكاهي .. أو منلوج
عرض الحوار والحركة بدل النغم
والفناء .. أو كما علق البعض على أنها
نكتة طويلة ..

ثالثاً .. أبو القالب ..
قدمت فقرتين غنائيين احدهما
للنقاد الصاعد
ومن ألحان أمان عبد الله .. كما شارك
أحد الهواة بأغنية للفنان عبادي
الجوهري .. غير أنه أخفق في أداء الموال
رغم نصح أهل الخبرة له بعدم أداء
الموال ..

قدم الحفل الأستاذ القاص
سيامي عثمان والذي يشاهد لأول

مرة مع المكرفون والجمهور .. فكانت
مقدمته بأسلوب الأدب المتكبر ..
● الزميل الأستاذ هاني ماجد
فيروزي قدم بقية الحفل .. فكان
موقفاً بشهادة الشهود .. وأثبت قدرته
على مفاضة المايكروفون كما يشتهر
للكتابة والفكرة ومساهماته الأدبية
والفنية .. كما قدم الأستاذ جميل
الفيهي أحد الفقرات ..

من خلف الكواليس ..
● كانت جهود عدد كبير من
المساهمين في انجاح الحفل تلعب
دورها خلف الكواليس منها ما بذله
الأستاذ عبد الله العوضي المشعل
والكاتب المسرحي وتفاعل وسرعة

حركة الأستاذ فؤاد بخش المشرف
المسرحي بالجمعية .. أما
الأستاذ صالح غيث فكان التجهيز في
تلبية كافة الاحتياطات وبسرعة ..
بالإضافة الى أن المشاركين في
الأدوار قاموا بأعمال لا يعبرها
الجمهور هاهنا الى حد كبير في
ارضاء الجمهور ..

● بعض الحضور لم يعجبهم الحفل
وأحد المخرجين علق بكتف بايخه ..
ولو كان عليه لكان قلة أما أحد
الكتاب فرفضه بمرح من أقل من
مستوى المرحلة الابتدائية ولو كانت
مسيراته لكانت في عظمة مسرحيات

شكبير أو الريحاني .. ومع هذا لم
يستغوب بعد أهداف الحفل .. رغم
حضوره .. وساعه .. وتفاعله مع
بعض المواقف .. لا يكتب ولا يسلم
السر من قده ..

● محمد سليم رئيس قسم الفنون
الشعبية برئاسة حسن عبد المطلب
التي قدمت المسيرة والفناء
الينهاوي .. ومن الجيل ما جسده
الفرقة لعلبة فرد الشياك والصيد ..
انتهى الحفل الساعة العاشرة عشر
والنصف مساء مع أعجاب الحاضرين
والذين تجاوزوا سعة مشاهد ..



● د - محمد علي فنان أمين مدينة جدة بالنيابة بين الأستاذ محمد الشدي ود - عصام خويلع .. وتعبية أعجاب

د / رضوي والأستاذ جلال أبو زيد والأستاذ حمد الراشد وبعض الحضور تأمل ومتابعة

الحفل الشهري
بفرع الجمعية
بالباطن

● أقام فرع جمعية الثقافة
والفنون بالباطن حفل السر
الثقافي الذي شارك فيه
الأقسام واللجان الفنية
والأدبية وذلك ليلة الأربعاء
الماضي ٣ / ٤ / ١٤٠٤ هـ

وقد أضاف المشاركون على
الحفل كثير من الود .. ولعل
فرع الطائف يحقق المزيد ..

☆☆☆☆

ابتسام لطفي
للكويت

من التوقع مفادتها الى
الكويت وذلك لتسجيل بعض
الأعمال الفنية .. والتي سبق
وان وعدت بذلك الفنانة
اقتسام بناء على الدعوة التي
وجبت لها من الاعلام
الكويتي ..

☆☆☆☆

رائعة جديدة
لجميل محمود

● الفنان جميل محمود يضع
النسات الاخرى على لمن جديد
يتوقع ان يكون له صداه الكبير في
الاسواق الفنية ..

وبسؤال الفنان جميل محمود
عن الحظ الذي يشهده بالبحر قال
بأنه سيكون التعاون الأول بينه وبين
صاحب ذلك الصوت ..

ومن جهة اخرى فان جميل
محمود يستعد للسفر الى القاهرة
لاستكمال تسجيل الحانه على الفرقة
كاسيت .. وهي الخطوة التي بدأ
فناننا الكبير منذ فترة من اجل
اعادة توزيع الحانه وحفظها من
الضياع ..

☆☆☆☆

موال

يأصاحبه مخرج القفا ما يقيد
والوشوشة .. ما تناسب
اما تمنعني وخذ لك زوق
والا من الصبح فارقتي

زاوية يومية من اعداد: أبو هاشم



توجيهات نبوية

في صحيح مسلم يشرح النووي المجلد الثامن طبع دار احياء التراث العربي ص ٤٢٩ الحديث التالي : « ... وحدنا قلبية بن سعيد حدثنا المنيرة بن عبد الرحمن القرشي عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما مثلي ومثلي امثي كمثل رجل استولد نارا فجعلت الدواب والفراش يقعن فيه فانا اخذ بحجزكم وانتم تقمعون فيه .. »

قالوا

قيل سئل عبدالله بن الزبير يوما - ما الفرج بعد القدة ؟ فقال وهو يتضحك ان تحلف على الضيف فيعتذر بالصيام -



• يصدر عن: عمادة شئون المكتبات بجامعة أم القرى بمكة المكرمة دليل بإسناد الدوريات الموجودة بالمكتبة المركزية بالجامعة باللغة الانجليزية حيث ان الدليل تحت الطبع وسيصدر قريباً .

كما تزمع العمادة إعادة طبع دليل الدوريات باللغة العربية الذي صدر في عام ١٤٠٠ هـ طبعة جديدة فريدة ومنقحة وكذلك الدليل باللغة الانجليزية والذي يصدر في نهاية الشهر الحالي .

الخريطة السياسية للعالم الإسلامي والأحداث الجارية

نظرة واقعية للعالم الإسلامي المتدبر قارات العالم القديم حيث الكثافة السكانية في قارتى آسيا وأفريقيا وبضعة ملايين في قارتى أوروبا وأمريكا . تعطي صورة للقاريء العربي والمسلم تستطيع من خلالها ان يتبين المدد الكلى للعالم الإسلامي الذي يصل تعداده حالياً أكثر من ألف مليون مسلم . والذي تتمدد اقطاره وتباعد في الحدود اليابسة .. هذا العالم الذي يجمعه وحدة العقيدة الإسلامية السياسية المتعددة بين اقطاره المختلفة هذا من ناحية . اما من ناحية أخرى فان هذا العالم الذي كان يشكل وحدة سياسية واقتصادية وثقافية واحدة في بعض الفترات التاريخية من تاريخنا الإسلامي المجيد . يشهد هذه الايام تحزماً سياسياً واقتصادياً وثقافياً لم يشهد من قبل في تاريخه الطويل المتدبر عبر الزمن الى اربعة عشر قرناً .

وجودها وفرض ارادتها على الضعوب العربية والإسلامية .

تعمل النار في ديار الاسلام . ان الصراع الذي يدور فوق الارض العربية والإسلامية لا يد ان يوضع له حد وان يكون وضع هذا الحد الا من داخل الوطن العربي والإسلامي . ان القوى الخارجية التي تتركز النار ذات كيان سياسي واحد وراية اشتغالا لا يهملها بالدرجة الاولى الا اسلامية واحدة تحاول هذه الايام ان تنزق الخريطة السياسية للعالم

الاسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم ويقتضون بعملهم وجه الله

استطاعت ان تقسم اليها بعض الاراضي الإسلامية ذات الكثافة السكانية العالية وذات الواردات الاقتصادية المختلفة وان تجعل تلك الاقاليم الإسلامية تدور في فلكها السياسي وتطبق على ابنائها النظام السياسي المخالف لكل الفرائض السوية . هذا مع العلم بان النية الإسلامية القوية لا يزال يجب ان تكون الاراضي ولا يزال ابناء تلك الاقاليم يتصلعون بكل شوق وحين الى اخوانهم المسلمين في شتى اقطار العالم الإسلامي .

وقول الله اذا كانت تلك الاراضي الإسلامية والاقاليم الواحدة قد انقسمت في غلبة من الامة الإسلامية وفي فترة زمنية لم يكن العالم الإسلامي يملك مقرراته بنفسه بل كانت بعض شؤبه ترتج تحت

ان ما يجري هذه الايام على ارض افغانستان المسلمة من محاولة رفض الضغوط للسيطرة الأجنبية ومقاومة الهيمنة والحفاظ على الصورة الإسلامية وعدم تكرار ما حدث في التركستان الشرقية والغربية والقبليسا المختلفة لهو دليل قوي على ان الخريطة السياسية للعالم الإسلامي المعاصر تعرض لمخاطر جديدة على غرار ما حدث في الماضي .

ذلك فان مائة شعب فلسطين وحققا السلب لازالت صورة ماثلة في الازمان وتورث لاجيال ابناء القس ينادى بالا لتكرار صورة غرناطة وقريبة ومطيلة وكريت وروند وصقلية وكل ارض اسلامية ضاعت من ايدي المسلمين .

لبنان وغيرها من الاراضي الإسلامية لتعطي الدليل القاطع بان القوى الخارجية تحاول بكل الطرق المختلفة ان تقهر خريطة العالم الإسلامي وفق ما تراه من اجل الحفاظ على

لكن الله عليه وسلم قد بذل جهدا خارقا وقدم للجنس البشري خيراً . تجرعه عنه كل الجامعات اصبحت الى ذلك ان المدينة كانت جزيرة مهددة بالمحور ليل نهار لكل الناس تحت السلاح .

وطالما اختل الميزان في ايدي اعداء الاسلام فتارة يقولون انها حضارة العرب فقط . وتارة يقولون انها حضارة الاجام دون العرب .

وتارة يقولون ان الحضارة الإسلامية لا امالة فيها . انها قتل وتفليس واقتباس . وتارة يقولون انها قامت على

كتافي اهل التمه دون سائر المسلمين . وقالوا يقولون ان الانلام لا يد له فيها .

لعمري في بداية الطريق نقف من الامم . واي حار في هذا . ولكننا سرعان ما خلفنا جميع الامم وادعانا باسواطهم . ونعم نبع عندنا بعض اهل التمه ولاهنا ان القليل في بيوتهم بعد الله لنا . وسأخبرنا بظلماتنا ولاولنا وكثرت اولوا

الله ما نبع منهم احد على ولا نبع لهم ان سائر المسلمين .

عاش الشيخ في ظل الاحتلال الإنجليزي للهند . وكانت بعثات التنصير المسيحي تمارس نشاطها في تدريبات سافرة . وصدر لهذه البعثات العديد من الكتب والنشرات التي تتحدث

الاسلام والمسلمين . ومنها على سبيل المثال : « ميزان الحق » الذي نشره القس فندر رئيس بعثة التنصير كان التعاون قانما بين الهندوس والبروتستانت الأجانب لطمس معالم الاسلام في الهند . ولم يبق علماء الاسلام الهنود موقفا سليما من هذه التحديات .

فشهدوا اقلامهم وألصقتهم للدفاع عن دينهم . وتقدمهم الشيخ رحمت الله الذي سعى الى التصدي للفتنة بالحجة والبرهان . ودخل في مناظرة مع القس مؤلفة « ميزان الحق » فافهمه . وجعله ينسحب من المناظرة في بدايتها ..

الشيخ رحمت الله بن خليل العثماني .. الهندي . ولد بقرية كراته بالهند سنة ١٣٣٣ هـ الموافق لعام ١٨١٨ م . درس شتى العلوم

والمعارف في الدين والطب والهندسة والرياضيات . ترك وظيفته كسكرتير اول للحكومة وتفرغ للتدريس . وقام بعدة رحلات الى خارج الهند . واستقر به المقام أخيراً في مكة ليدرس في المسجد

الحرام علوم الدين والمعارف الأخرى . وفي مكة تولى امر المدرسة الصولتية التي انشئت كمدرسة نظامية تخدم الوافدين من شتى الديار الى مكة . تعلمهم وتعينهم على كسب قوتهم . وقد توفي الشيخ في مكة المكرمة . ودفن بها سنة ١٣٨٠ هـ بعد حياة حافلة بالجهاد .

عاش الشيخ في ظل الاحتلال الإنجليزي للهند . وكانت بعثات التنصير المسيحي تمارس نشاطها في تدريبات سافرة . وصدر لهذه البعثات العديد من الكتب والنشرات التي تتحدث

الاسلام والمسلمين . ومنها على سبيل المثال : « ميزان الحق » الذي نشره القس فندر رئيس بعثة التنصير كان التعاون قانما بين الهندوس والبروتستانت الأجانب لطمس معالم الاسلام في الهند . ولم يبق علماء الاسلام الهنود موقفا سليما من هذه التحديات .

فشهدوا اقلامهم وألصقتهم للدفاع عن دينهم . وتقدمهم الشيخ رحمت الله الذي سعى الى التصدي للفتنة بالحجة والبرهان . ودخل في مناظرة مع القس مؤلفة « ميزان الحق » فافهمه . وجعله ينسحب من المناظرة في بدايتها ..

عاش الشيخ في ظل الاحتلال الإنجليزي للهند . وكانت بعثات التنصير المسيحي تمارس نشاطها في تدريبات سافرة . وصدر لهذه البعثات العديد من الكتب والنشرات التي تتحدث

الاسلام والمسلمين . ومنها على سبيل المثال : « ميزان الحق » الذي نشره القس فندر رئيس بعثة التنصير كان التعاون قانما بين الهندوس والبروتستانت الأجانب لطمس معالم الاسلام في الهند . ولم يبق علماء الاسلام الهنود موقفا سليما من هذه التحديات .

فشهدوا اقلامهم وألصقتهم للدفاع عن دينهم . وتقدمهم الشيخ رحمت الله الذي سعى الى التصدي للفتنة بالحجة والبرهان . ودخل في مناظرة مع القس مؤلفة « ميزان الحق » فافهمه . وجعله ينسحب من المناظرة في بدايتها ..

عاش الشيخ في ظل الاحتلال الإنجليزي للهند . وكانت بعثات التنصير المسيحي تمارس نشاطها في تدريبات سافرة . وصدر لهذه البعثات العديد من الكتب والنشرات التي تتحدث

الاسلام والمسلمين . ومنها على سبيل المثال : « ميزان الحق » الذي نشره القس فندر رئيس بعثة التنصير كان التعاون قانما بين الهندوس والبروتستانت الأجانب لطمس معالم الاسلام في الهند . ولم يبق علماء الاسلام الهنود موقفا سليما من هذه التحديات .

فشهدوا اقلامهم وألصقتهم للدفاع عن دينهم . وتقدمهم الشيخ رحمت الله الذي سعى الى التصدي للفتنة بالحجة والبرهان . ودخل في مناظرة مع القس مؤلفة « ميزان الحق » فافهمه . وجعله ينسحب من المناظرة في بدايتها ..

عاش الشيخ في ظل الاحتلال الإنجليزي للهند . وكانت بعثات التنصير المسيحي تمارس نشاطها في تدريبات سافرة . وصدر لهذه البعثات العديد من الكتب والنشرات التي تتحدث

الاسلام والمسلمين . ومنها على سبيل المثال : « ميزان الحق » الذي نشره القس فندر رئيس بعثة التنصير كان التعاون قانما بين الهندوس والبروتستانت الأجانب لطمس معالم الاسلام في الهند . ولم يبق علماء الاسلام الهنود موقفا سليما من هذه التحديات .

يقلم / د.عبد الفتاح مقلد الغنيمي

الاسلام والعربي الى اجزاء صغيرة اخرى .

ان الوطن الاسلامي الذي كان يتجول فيه الرحالة المسلم ابن بطوطة من المحيط الاطلسي غربا الى حدود الصين شرقا اصبح عدة اوطان واقطار ولم يعد وطناً اسلامياً واحداً .

ان الوطن الاسلامي الذي كان يتحرك فيه طلاب العلم والمعرفة من بخارى وسمرقند وطشقند الى طيطبة وغرناطة غربا صار عدة اوطان

والاوطان بالقدر الذي يمد فيه المحافظة على المصالح الشخصية للقوى الخارجية .

ان كل محاولة تذلل من اجل توحيد القوى الإسلامية والعربية في شكل من اشكال الوحدة والعمل المشترك ما هي الا قوى من المحافظة

على خريطة العالم الإسلامي بالا تحس او تقطع او تتجزأ ان الطريق الى رفع راية لا اله الا الله محمد رسول الله واحدة فوق كل الارض

الاسلامية لا يكون الا برفض كل محاولات القوى الخارجية للوقاية بين ابناء الوطن الإسلامي الواحد .

ان التفاضل من العلاقات ونبت الشقاق وبدأ صفحة جديدة هو الطريق الى المحافظة على الخريطة

الاسلامية الواحدة . ان نظرة واحدة الى سكان العالم الإسلامي الذين يشكلون خمس سكان

الكرة الأرضية لا بد ان تدفع قادة الامم العربية والإسلامية الى العمل المشترك من اجل توحيد تلك الملايين

الفيرة في اى صورة من صور الوحدة الإسلامية . من اجل الحفاظ على الارض الإسلامية . من اجل الحفاظ

على القديسة الإسلامية . من اجل الحفاظ على القديسة الإسلامية . من اجل الحفاظ

على القديسة الإسلامية . من اجل الحفاظ على القديسة الإسلامية . من اجل الحفاظ

على القديسة الإسلامية . من اجل الحفاظ على القديسة الإسلامية . من اجل الحفاظ

على القديسة الإسلامية . من اجل الحفاظ على القديسة الإسلامية . من اجل الحفاظ

على القديسة الإسلامية . من اجل الحفاظ على القديسة الإسلامية . من اجل الحفاظ

على القديسة الإسلامية . من اجل الحفاظ على القديسة الإسلامية . من اجل الحفاظ

على القديسة الإسلامية . من اجل الحفاظ على القديسة الإسلامية . من اجل الحفاظ

على القديسة الإسلامية . من اجل الحفاظ على القديسة الإسلامية . من اجل الحفاظ

على القديسة الإسلامية . من اجل الحفاظ على القديسة الإسلامية . من اجل الحفاظ

على القديسة الإسلامية . من اجل الحفاظ على القديسة الإسلامية . من اجل الحفاظ

على القديسة الإسلامية . من اجل الحفاظ على القديسة الإسلامية . من اجل الحفاظ

على القديسة الإسلامية . من اجل الحفاظ على القديسة الإسلامية . من اجل الحفاظ

على القديسة الإسلامية . من اجل الحفاظ على القديسة الإسلامية . من اجل الحفاظ

على القديسة الإسلامية . من اجل الحفاظ على القديسة الإسلامية . من اجل الحفاظ

على القديسة الإسلامية . من اجل الحفاظ على القديسة الإسلامية . من اجل الحفاظ

على القديسة الإسلامية . من اجل الحفاظ على القديسة الإسلامية . من اجل الحفاظ

على القديسة الإسلامية . من اجل الحفاظ على القديسة الإسلامية . من اجل الحفاظ

على القديسة الإسلامية . من اجل الحفاظ على القديسة الإسلامية . من اجل الحفاظ

على القديسة الإسلامية . من اجل الحفاظ على القديسة الإسلامية . من اجل الحفاظ

على القديسة الإسلامية . من اجل الحفاظ على القديسة الإسلامية . من اجل الحفاظ

على القديسة الإسلامية . من اجل الحفاظ على القديسة الإسلامية . من اجل الحفاظ

على القديسة الإسلامية . من اجل الحفاظ على القديسة الإسلامية . من اجل الحفاظ

علم الكتابة أو علم الخط والخطاطة

الرسائل بين الأفراد ومنها . رسالة الوليد بن المغيرة الى اخيه خالد بن الوليد حيث خرج من مكة فراراً ان يرى رسول الله واصحابه في عمرة القبية كراهة للإسلام . واهله ... الخ . راجع مصادر الشعر الجاهلي ص ٧١ .

ومن موضوعات الكتابة كذلك مكتبة الرقيق وذلك ان يتفق العبد وسيده على قدر معلوم من المال يكون في القالب سلويًا لشئ . فاذا آذاه لسيده اعتقه وأصبح حراً .

يبيع - محمد عبد الله باجودة

أخصائي تزويد مكتبات بمكتبة الحرم المكي الشريف

مكة المكرمة - مصطفى دوكي

صدر حديثاً كتابا جديد عنوانه « الجغرافيا الزراعية

مضمون ومنهج وتطبيق » يختص بالجغرافيا الزراعية مؤلفه الدكتور نصر الدين بدوي محمد الاستاذ المساعد بجامعة أم القرى بمكة المكرمة - قسم الجغرافيا

هذا ويحدث الكتاب عن الزراعة .. تطورها وخصائصها ومآلاتها والموارد الزراعية والموائل التي تؤثر فيها ثم

مناهج الدراسة في الجغرافيا الزراعية .. وبعد ذلك تطرق المؤلف الى ذكر بعض طرق القياس الذي يمكن تطبيقها

عن دراسة الجغرافيا الزراعية وأوضح البيانات الجغرافية الزراعية من خلال الجدول والاحصاءات التي قام بعملها ثم يختتم الكتاب بطرح

منهج وأسلوب البحث الحالي الجغرافيا الزراعية .

المراجع والكتب والموسوعات .

• يقع خلال الفترة من ١٣٠٠-١٣٠٠ هـ الموافق ١٥-١٥ ديسمبر ١٩٨٣

اسبوع للصناعة الوطنية في المملكة العربية السعودية . وإدراكا من

اتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة للدول العربية الخليجية

بأهمية التعرف بالصناعات الوطنية في الدول العربية الخليجية .

قد تقرر اصدار عدد خاص من نشرة الاتحاد بهذه المناسبة وتجدر

الاشارة الى ان هذه النشرة تصدر عن الامانة العامة بالدمام بالمملكة العربية السعودية .

صدر العدد الاول من مجلة هجر . التي تصدرها غرفة

تجارة وصناعة الاحياء متضمنا العديد من المواضيع الحيوية الهامة التي تهم المجتمع الاقتصادي

ورجال الاعمال في الدول العربية الخليجية .

الدول العربية الخليجية .

الدول العربية الخليجية .

الدول العربية الخليجية .

الدول العربية الخليجية .

الدول العربية الخليجية .

الدول العربية الخليجية .

الدول العربية الخليجية .

الدول العربية الخليجية .

الدول العربية الخليجية .

الدول العربية الخليجية .

الدول العربية الخليجية .

الدول العربية الخليجية .

علم الكتابة أو علم الخط والخطاطة هو العلم الذي يبحث في اصول الكتابة ونشأتها وتطورها والتعرف الى الخطاطين في كل . طور من اطوارها بعامة والرواد منهم

بخاصة . وكذلك المواد التي كتبت عليها والأدوات التي كتبت بها او ساعدت على كتابتها .

والكتابة طاهرة انسانية ومعلم من معالم الحضارة حولها الانسان الأول بين محاولات التعبير عن

مراده . وقد كان للعرب شيء من الحضارة وذلك لاتصالهم بالأمر المتحضرة التي جاؤتهم . ومن ثم عرف العرب الكتابة

في جاهليتهم وثابت بعض المصادر لاسماء المعلمين في الجاهلية فمنهم . عمرو بن زرارة وكان يسمى الكاتب .

غيلان بن سلمة بن متعب . جاهلي . اسلم يوم الطائف . وقد اخرجت الطائف عددا

كثيرا من هؤلاء بعد غيلان وهم . يوسف بن الحكم التقيي وابنه

الحجاج بن يوسف التقيي . وشجرة الطائف بالكتابة وقبيلة

ثقيف خاصة اقلتها منذ الجاهلية دعت عمر ابن الخطاب

الى ان يجعل كتبة المصحف من قریش وثقيف ودعت عثمان ابن عفان الى ان يقول . « اجعلوا

المعلمي من هذيل والكاتب من ثقيف .

وقد كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم كتاب صفته

المؤرخون مراتب . فمنهم من كانوا يكتبون بين يديه صلى الله عليه وسلم فيما يرضى من اموره

وحوائجه . وآخرون يكتبون بين الناس

المفقود والمباينات . وآخرون يكتبون اموال

الصدقة . وآخرون يكتبون مقام

الرسول صلى الله عليه وسلم وآخرون يكتبون الى الملوك

ويجب رسائلهم وترجم بالفارسية والرومية والقبطية

والحيثية . وآخرون يكتبون الوحي . ومن خلا ما تقدم ذكره

يمكن ان نوضح ان الأثر في معركة بدر حيث اذن الرسول

صلى الله عليه وسلم لمن كان من الموضوعات كتابه

موضوع الادب العربي بين الثقافة والاعلام والموضوع سبعة محاور

هي . ١ - الموقف الثقافي والموقف الاعلامي . تقاطع الالتقاء وتقاط

الاختلاف . ٢ - تأثير وسائل الاتصال الحديثة

في طبيعة الانتاج الادبي . ٣ - لغة الأدب ولغة الاعلام

٤ - السبلة الاعلامية العربية وتأثيرها على الأدب . ٥ - المواطن العربي بين

استراتيجية الادب ونفسية الاعلام . ٦ - دور الأدب ومنتجها من

خلال وسائل الاعلام . ٧ - المشكلات التي تعترض انتاج

الأدب في وسائل الاعلام . ٨ - يقام في الفترة من

٤ ربيع الاول ١٤٠٤ هـ الموافق ٧ ديسمبر ١٩٨٣ م بمركز

معارض دولة البحرين الشقيق معرض الشرق الاوسط الثاني

للكتاب . حيث يشترك فيه عدد كبير من دور النشر في مختلف

اتحاد العالم ويعرضون أحدث

الكتاب .

الكتاب .

الكتاب .

علم الكتابة أو علم الخط والخطاطة هو العلم الذي يبحث في اصول الكتابة ونشأتها وتطورها والتعرف الى الخطاطين في كل . طور من اطوارها بعامة والرواد منهم

بخاصة . وكذلك المواد التي كتبت عليها والأدوات التي كتبت بها او ساعدت على كتابتها .

والكتابة طاهرة انسانية ومعلم من معالم الحضارة حولها الانسان الأول بين محاولات التعبير عن

مراده . وقد كان للعرب شيء من الحضارة وذلك لاتصالهم بالأمر المتحضرة التي جاؤتهم . ومن ثم عرف العرب الكتابة

في جاهليتهم وثابت بعض المصادر لاسماء المعلمين في الجاهلية فمنهم . عمرو بن زرارة وكان يسمى الكاتب .

غيلان بن سلمة بن متعب . جاهلي . اسلم يوم الطائف . وقد اخرجت الطائف عددا

كثيرا من هؤلاء بعد غيلان وهم . يوسف بن الحكم التقيي وابنه

الحجاج بن يوسف التقيي . وشجرة الطائف بالكتابة وقبيلة

ثقيف خاصة اقلتها منذ الجاهلية دعت عمر ابن الخطاب

الى ان يجعل كتبة المصحف من قریش وثقيف ودعت عثمان ابن عفان الى ان يقول . « اجعلوا

المعلمي من هذيل والكاتب من ثقيف .

وقد كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم كتاب صفته

المؤرخون مراتب . فمنهم من كانوا يكتبون بين يديه صلى الله عليه وسلم فيما يرضى من اموره

وحوائجه . وآخرون يكتبون بين الناس

المفقود والمباينات . وآخرون يكتبون اموال

الصدقة . وآخرون يكتبون مقام

الرسول صلى الله عليه وسلم وآخرون يكتبون الى الملوك

ويجب رسائلهم وترجم بالفارسية والرومية والقبطية

والحيثية . وآخرون يكتبون الوحي . ومن خلا ما تقدم ذكره

يمكن ان نوضح ان الأثر في معركة بدر حيث اذن الرسول

صلى الله عليه وسلم لمن كان من الموضوعات كتابه

موضوع الادب العربي بين الثقافة والاعلام والموضوع سبعة محاور

هي . ١ - الموقف الثقافي والموقف الاعلامي . تقاطع الالتقاء وتقاط

الاختلاف . ٢ - تأثير وسائل الاتصال الحديثة

في طبيعة الانتاج الادبي . ٣ - لغة الأدب ولغة الاعلام

٤ - السبلة الاعلامية العربية وتأثيرها على الأدب . ٥ - المواطن العربي بين

استراتيجية الادب ونفسية الاعلام . ٦ - دور الأدب ومنتجها من

خلال وسائل الاعلام . ٧ - المشكلات التي تعترض انتاج

الأدب في وسائل الاعلام . ٨ - يقام في الفترة من

٤ ربيع الاول ١٤٠٤ هـ الموافق ٧ ديسمبر ١٩٨٣ م بمركز

معارض دولة البحرين الشقيق معرض الشرق الاوسط الثاني

للكتاب . حيث يشترك فيه عدد كبير من دور النشر في مختلف

اتحاد العالم ويعرضون أحدث

الكتاب .

الكتاب .

الكتاب .

يقلم / د.عبد الفتاح مقلد الغنيمي

الاسلام والعربي الى اجزاء صغيرة اخرى .

ان الوطن الاسلامي الذي كان يتجول فيه الرحالة المسلم ابن بطوطة من المحيط الاطلسي غربا الى حدود الصين شرقا اصبح عدة اوطان واقطار ولم يعد وطناً اسلامياً واحداً .

ان الوطن الاسلامي الذي كان يتحرك فيه طلاب العلم والمعرفة من بخارى وسمرقند وطشقند الى طيطبة وغرناطة غربا صار عدة اوطان

والاوطان بالقدر الذي يمد فيه المحافظة على المصالح الشخصية للقوى الخارجية .

ان كل محاولة تذلل من اجل توحيد القوى الإسلامية والعربية في شكل من اشكال الوحدة والعمل المشترك ما هي الا قوى من المحافظة

على خريطة العالم الإسلامي بالا تحس او تقطع او تتجزأ ان الطريق الى رفع راية لا اله الا الله محمد رسول الله واحدة فوق كل الارض

الاسلامية لا يكون الا برفض كل محاولات القوى الخارجية للوقاية بين ابناء الوطن الإسلامي الواحد .

ان التفاضل من العلاقات ونبت الشقاق وبدأ صفحة جديدة هو الطريق الى المحافظة على الخريطة

الاسلامية الواحدة . ان نظرة واحدة الى سكان العالم الإسلامي الذين يشكلون خمس سكان

الكرة الأرضية لا بد ان تدفع قادة الامم العربية والإسلامية الى العمل المشترك من اجل توحيد تلك الملايين

الفيرة في اى صورة من صور الوحدة الإسلامية . من اجل الحفاظ على الارض الإسلامية . من اجل الحفاظ

على القديسة الإسلامية . من اجل الحفاظ على القديسة الإسلامية . من اجل الحفاظ



الرياضة .. أخلاق وفرونية

الماسيتر والصفير يقيود الأهلي في لقاء الحسم أمام العيد النصر.. هل يزيد جرح القادسية إقناعاً؟

وابتداء مشوار الدوري العام لكرة القدم بعد ان تولف يتفوق اهلاوي حصل به على المركز الاول في الدرجة الممتازة وتفوق فريق أحد في الدرجة الاولى . انتهى الدور الاول للدوري الممتاز وتراجعت على الصدارة سبعة فرق في مساحة

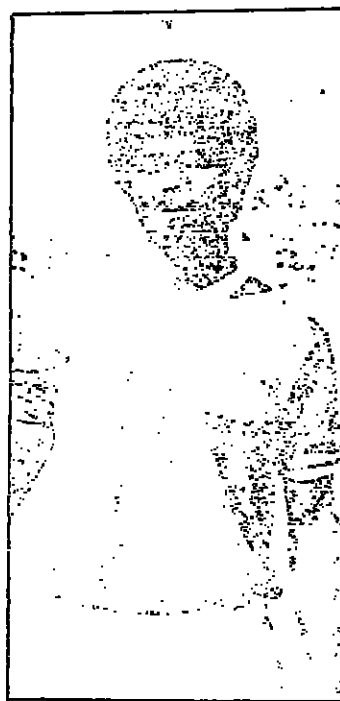
ضيقة لا يفرق بين السادس والاوول فيها سوى ٢ نقاط . وهذا يعني ان التوضو سيزل باسفا نفوذه على جدول الدوري وخاصة فرق المقدمة لينتج عين المتابع الرياضي والمراقب من معرفة عوية يظل الدوري حتى اخر المشوار .

الباقية في كل من النهضة والقادسية والاتحاد .. ومع ذلك فإن صعود الفريق اهلاوي حتى نهاية الدور الاول بوجوهه الجديدة يعتبر انجازاً كبيراً . اما الاهلي يعتبر صاحب الفضل مستوي في الخصم المباريات الاولى ثم تراجع بعد ذلك مستواه بعد مباراة

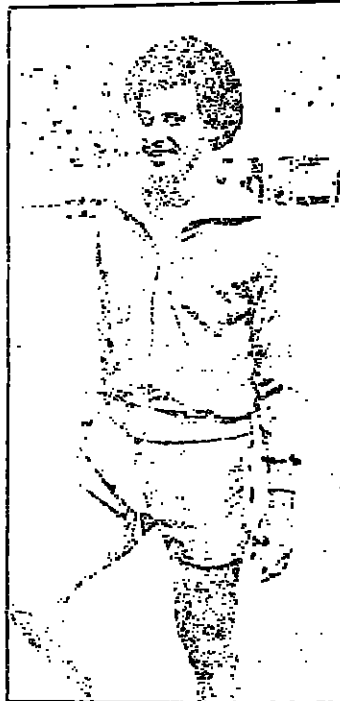


عيسى خليفة

والاتحاد دفاعه مهزوز وهذا كلام لا ينتج عليه خروشان كما يتولون ولولا حاسة خط المقدمة التي انقذت بهذاتية الثراب (حداث الدوري) ولعبه القتالي على الكرة في المقدمة وتواجده الدائم داخل منطقة الجزاء لولا ذلك لسانم الدفاع الاتحادي في اضافة خزانة اخرى لفريقه الى جانب الهزيمة الوحيدة التي تلحقها من الاهلي .

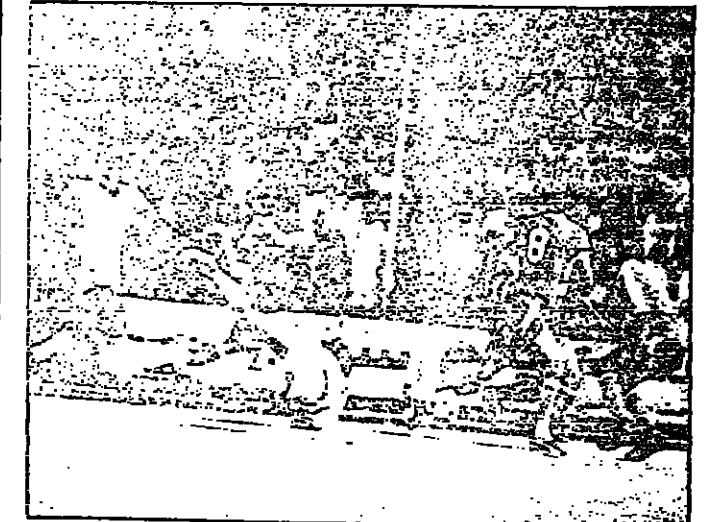


عبدست محمود



سعود جاسم

ما جحك يقول كل الكلام وهو صامت !!

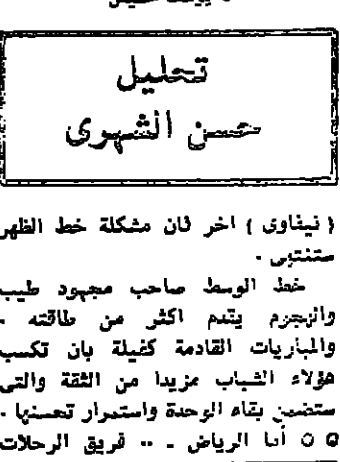


هذه اللقطتين من عسة مصورنا الزميل (فاضل نور الدين) من مباراة الملكة مع اليمن الشقيق والتي انتهت بفوزنا بهدف مقابل لا شيء .

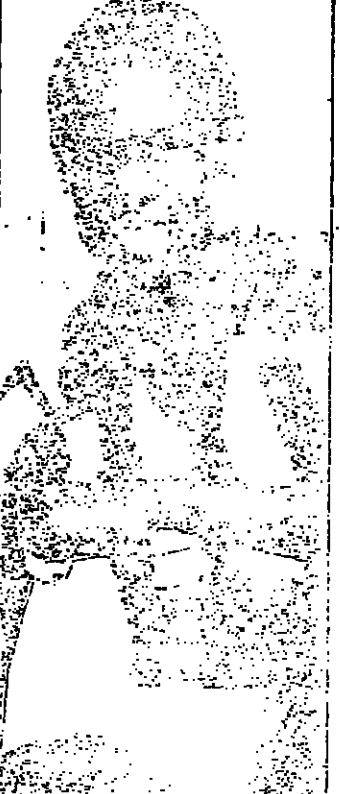
الاولى ماجد يرع يد لهظة سقوط زميله شافع النخيه بطرية من الدفاع اليمنى ولكن الحكم تقاضى عن احتساب ضربة جزاء صحيحة وواضحة لصالح منتخبنا . وفي الثانية ماجد يتابع مناقشة الاخطاء البنينيين لدمك ولان حاله يقول (وبعدين معاكم)



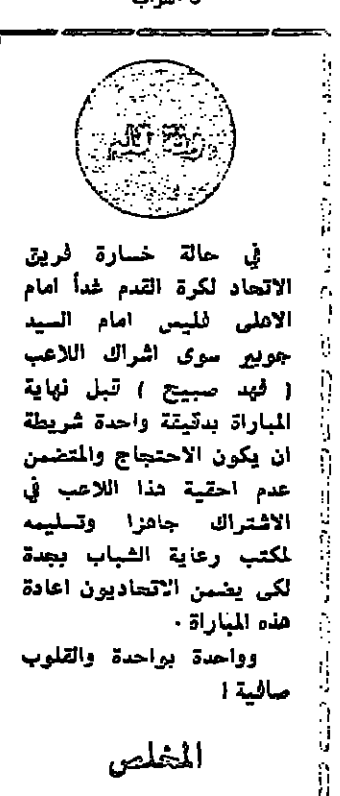
يوسف خبيس



حسن الشهرى



القرباب



المخلص

المنتقل البائم بين الدرجة الاولى والممتازة .. هذا الفريق لازال يكافح بروح رياضية عالية طيلة السنوات الماضية التي شهدت (صعود وهبوط) الرياض منذ بداية الدوري الممتاز . والفريق يحتاج الى ما يسترو .. وال قائد موجه يتخرج جده وعطاء اللاعبين الى نتائج وانتصارات . وحتى الآن لازال الرياض يفترق لهذا اللاعب .

● النهضة .. فريق انقذه القادسية في الموسم الماضي من هبوط مؤكد الى الدرجة الاولى . ولولا نظام الدوري هذا العام لكانت النهضة من المرشحين للهبوط مرة ثانية خطوطه الثلاثة لازالت تن من التفكك الواضح فيها .. وان كان على داود يستواه الجيد وحسنه الكبير له اكف النهضة بعض الحيوية .

● يتلقى اليوم في السام عصرا فريق الاتفاق والرياض .. وسيوافه فريق الاتفاق نصف دفاعه موقفا صابا امام تحركات جناح الرياض سليم فرج وقامر الدوسري ومع ذلك فالاتفاق هو المفضل للفوز .

● عصر غد الجمعة سيكون لقاء القمة بين فريقى الاتحاد والاهلي . والفريقان يمثلان تقاليداً مباراة بطولية تتطور فيها اعصاب الجماهير واللاعبين لتختفي فيها اللحاحات الفنية من الطريق صاحب (الشد الاكبر) والاتحاد دالما يتعرض لقد اعصاب في مثل هذه المباريات باعتباره يبحث عن الفوز والفوز فقط الذي لا يأتي بالطبع من خلال الحساس لوحده .. ولذلك يتفوق الاهلي عليه في معظم لقاءات الفريقين .

● وينظرة سريعة على خطوط الفريقين نرى ان الاهلي يجد فترة في دفاع الاتحاد كما يجدها الاتحاد في دفاع الاهلي .. الا ان حراسة الاهلي تعتبر نقطة ضعف اضافية تأتي لصالح الاتحاد والذي عرف مهاجموه ان سليمان مقبول لا يجيد الاسماك بالكرات الارضية سهلاً وصعباً . وسط الاتحاد متحرك ووسط الاهلي هو اقوى لمودة احمد الصغير اليوم وتأتى خالد أبو راس البائم .

● هجوم الاهلي اعطى وهجوم الاتحاد يحتاج لتضافه اكبر وذلك لكسب الفرص الكثيرة التي تتاح لهم امام المرص .

● القادسية x النصر تعتبر هذه المباراة لصالح القادسية التي تلعب على أرضها وبين جمهورها عصر اليوم وهذا بالطبع يدعم موقفها . والقادسية .. تحتاج لتحرك ميكركى تضمن النتيجة بدلاً من ان تقصر ميكركى ليصبح التنويه صعباً .. بعد ان تترام الاضاف في مرماها كما حصل امام الاتحاد في المباراة السابقة .

● الوحدة x الهلال بعد غد السبت يتلقى مساء فريقا الوحدة والهلال .. في ظروف صعبة للفريقين الحادوي الذي لازال انصاره يستحقونه على الفوز وكسب النقاط في حين انه لازال في (طور التكوين) والهلال فرصة اكبر للفوز .



● قلبا الاهلي محمد العبدالله وخالد بن عبيدالله

اليوم اجتمع أعضاء مجلس الشرف في الاهلي . يقعد اليوم اعضاء مجلس الشرف بالنادى الاهلي بجهة اجتماعا عاما يبحث في الكثير من الامور المطروحة في الساحة امام الاهلي . وتأكد لدى « الصفحة » بان هذا الاجتماع سيتصدى بالبحث والمناقشة عن الكيفية التي سيواصل بها الاهلاويون خطاهم المستقبلية وفق التقرير المطروح من المجلس الاداري للنادى .

عودة أحمد الكبير



● ● الصفاق احمد الصغير

يعود يوم غد لاعب النادى الاهلي احمد الصغير للعب مع فرقة الزعب بعد ان تعافى للشفاء تماما من الإصابة التي لحقت به مؤخراً . وعودة احمد الصغير الذي يعتبر من افضل وارقي لاعبي الوسط على المستوى العربي يعتبر كسبا كبيرا يضاف من امل الاهلاويين في الاحتفاظ بصدارة الدوري .

المربي الكويتي وتأكيده الصدارة والمربي القطري والتأثر !!

ضمن بطولة كأس مجلس التعاون الخليجي الثانية للاندية ابطال الدوري لكرة القدم يلعب اليوم في دبي الاهلي الاماراتي وترقيبه الرابع مع العربي الكويتي المتصدر في المسابقة . وفريق العربي الكويتي مرشح لكسب المباراة على الرغم من لعبه على ارض منافسه وبين جماهيره .. وهي الاولى للفريقين . في وقت يلعب فيه غدا فريق العربي القطري وترقيبه الثالث مع المحرق البحريني وترقيبه الثاني على ارض الاول .. وهي الثانية لهما حيث تمكن المحرق البحريني من كسب اللقاء الاول بينهما في المباراة بهدف واحد مقابل لا شيء . ويبدو ما نجد ان اللقاء الاول بين العربي الكويتي والاهلي الاماراتي يمكن ترجيح كفة احدهما على الآخر .. بقدر ما نجد ان ذلك غير ممكن بالنسبة للمباراة الثانية حيث ان مستوى الفريقين متقارب والتكهن بفوز احدهما صعب للغاية فالمحرق يريد تأكيد جدارته بالفوز على منافسه في حين يسعى العربي القطري ان يستفيد من ارضه وجماهيره في ترجيح كفته والتأثر من منافسه الذي حقق به الهزيمة الاولى في المباراة . والجدول المرفق يوضح موقف الفرق حتى ما قبل لقاء اليوم ومباراة الغد .

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط الترتيب
العربي الكويتي	٢	-	-	٨	-	٤	١
المحرق البحريني	٢	١	-	١	-	٢	٢
العربي القطري	٢	١	٢	١	-	٢	٢
الاهلي الاماراتي	٢	-	١	١	-	٢	٤
الاتفاق السعودي	٢	-	١	١	-	٢	٥
قطر الصافي	٢	-	٢	-	-	٤	٦

موقف الاندية أبطال الدوري

خارته امام منتخبنا في المباراة الاولى بهدف واحد .. وتعادله مع المنتخب السوداني ١/١ وهو يسعى لذلك في حين تكون عينه على لقاء منتخبنا امام السودان يوم غد على أمل ان يهسر السودان فيبقى على تقاطع ٣ من جراه فوزه على اليمن وتعادله مع الصومال فيتعادل الفريقان الصومالي والسوداني في النقاط ويصبح الترجيح للفوز بالمركز الثاني لمراقبة السعودية في التاهل متوقفة على رصيده الاهداف .

ولان حافز كل من اليمن والصومال اليوم كبير جدا فان المباراة لن تكون سهلة وشهيد سياتا جادا .. وربما حارا .. من اجل الفوز وعلى كل حال فان كفة الصومال تبدو ارجح للفوز .

اليمين يساؤل إصطياد الصومال

ضمن مباريات كأس العرب يتلقى مساء اليوم وفي الساعة السابعة والرابع منتخب اليمن مع المنتخب الصومالي في لقاء يتوقع ان يكون شديدا .. ومغيراً .. وخاليا من اللحاحات الفنية !! فالمنتخب اليمني يلعب اخر مبارياته ويدخلها صفر اليمين بعد ان خسر بهدف امام السودان ويهدف اخر امام منتخبنا السودي . والفريق اليمني يلعب بمستوى طيب ولكن تغلب عليه الاعصاب فلا يستفيد من الاكساليات المتاحة للاعبين .. وهو اليوم يحاول اصطياد المنتخب الصومالي حتى لا يخرج من المولد بلا حمص !! في وقت يسعى فيه المنتخب الصومالي للفوز بالمباراة ليرتفع رصيده الى ٣ نقاط نظير

في مباراة التقويض

مباراة الملكة مع اليمن الشقيق والتي انتهت بفوزنا بهدف مقابل لا شيء .

الاولى ماجد يرع يد لهظة سقوط زميله شافع النخيه بطرية من الدفاع اليمنى ولكن الحكم تقاضى عن احتساب ضربة جزاء صحيحة وواضحة لصالح منتخبنا . وفي الثانية ماجد يتابع مناقشة الاخطاء البنينيين لدمك ولان حاله يقول (وبعدين معاكم)



طائرة الأهلي في الصدارة

سنة مباركة تليق بمكانة الأهل في الاتحاد



رئيس نادي الاتحاد

جدة - فريد مخلص -
أكد سمو الأمير طلال بن منصور بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد مباركة العام بين الاتحاد والأهل في كرة القدم في الدوري الممتاز هي مباركة عادية مثلها مثل أية مباركة أخرى يخوضها الفريق في الدوري .. وبالطبع هذه المباركة ليست مصيرية .. فالدور الثاني في بدايته والتنافس ما زال قائماً بين أكثر من فريق على المركز الأول وليس يستبعد أن تحدث بعض المفاجآت في الدور الثاني ..
وعن نتيجة المباراة قال سمو ..
لا أستطيع أن أقول لكم من الفائز ولكنني أؤكد باذن الله أننا نشاهد مباركة نظيفة وجيدة تليق بمكانة وسمة الفريقين ..

أعضاء الصدارة لله

كتب محمد الهبيسي
تستألف اليوم مباريات الدوري الممتاز لكرة الطائرة في اسبوعه الثامن وبانتهاء مباريات الاسبوع السابع لا زال النادي الأهلي متصدراً للدوري بـ ١٥ نقطة دون أية هزيمة في حين تتساوى كل من النصر والاتحاد في عدد النقاط ولكل منهما ١٢ نقطة ولكن تقدم نادي الاتحاد الى المركز الثاني بفارق الشوطين واحتل النصر المركز الثالث في الوقت الذي نجد فيه الهلال في المركز الرابع بعد هزيمته في الاسبوع الماضي من نادي الاتحاد ..

الأهلي x الرابع
على صالة رعاية الشباب بعدة تقام مساء اليوم مباراة الأهلي والرابع في مباراة تعتبر من طرف واحد وهو النادي الأهلي وسيؤدي نجوم الأهلي هذه المباراة وكأنها تمرين تخشعي لمباراة الاسبوع القادم مع منافسهم التقليدي نادي الاتحاد - الأهلي متصدر الدوري حتى الآن كعب مبارياته في الاسبوع الماضي أمام الترجي - يلعب للفريق مجموعة من النجوم أمثال محمد أحمد قاسم وأنس كافي وأحمد فرج - والرابع صاحب المركز الأخير لم يكسب حتى الآن أية مباراة ولن يستطيع اليوم أن يقف في طريق متصدر الدوري نظراً للفارق الكبير بين الفريقين
ولن يجد الأهلي صعوبة في كسب الشوطين المباراة الثالثة وبالتالي الفوز بالتقديري والمحافظة على الصدارة ليحافظ في الاسبوع القادم نادي الاتحاد منافس التقليدي ..



طائرة الاتحاد في المركز الثاني

الهلال x النصر
على صالة رعاية الشباب بالدريفة تقام مساء اليوم مباراة الهلال والنصر .. الهلال خسر مباراته في الاسبوع الماضي أمام الاتحاد ويحتل المركز الرابع - يلعب في صفوف الهلال لاعب منتخب الشباب اللاعب فهد الطويل وكذلك لاعب الهلال اقدم امثال متوق السليم وعبد الرحمن الجارالله والعزام .. والنصر صاحب المركز الثاني كعب بفارق الشوطين من نادي الاتحاد صاحب المركز الثاني - كعب مباراته في الاسبوع الماضي أمام الشباب - يملك الفريق مجموعة من اللاعبين أمثال أحمد السبر وأحمد القاسم وعبد الله السليم والنوير .. ظهر الفريق هذا الموسم بمستوى ممتاز أهله لاحتلال المركز الثالث حتى الآن - المباراة ستكون حافلة بالندية والاثارة وذلك للتنافس المعروف بين الفريقين في جميع الاعام .. وقد ظهر هذا التنافس في هذا الموسم في الكرة الطائرة أيضاً - من الصعب التوقع لهذه المباراة ..

الاتحاد x المحيط
على صالة رعاية الشباب بعدة تقام مساء اليوم مباراة الاتحاد والمحيط - الاتحاد صاحب المركز الثاني كعب مباراته في الاسبوع الماضي أمام الهلال وهو يريد الفوز بهذه المباراة لكي يضمن الاحتفاظ بنافسه نادي النصر على المركز الثاني لا سيما وأن النصر يلعب مباراة مهمة اليوم مع الهلال ويملك الاتحاد مجموعة من اللاعبين المتأخرين أمثال عبدالعزيز التميمي وجمال وحسن عيسى ومسن اساميل وعائض التميمي .. والمحيط صاحب مباراته في الاسبوع الماضي أمام الشرق يبد مباركة قوية ومشرقة وهو يلعب اليوم بعيداً عن جماهيره ولن يجد الاتحاد صعوبة في كسب الشوطين المباراة الثالثة وبالتالي الفوز بالتقديري والاستمرار في التقدم للمنافسة على الصدارة لا سيما وأن المباراة مقامة على أرضه وبين جمهوره ..

الترجي x الحزم
على صالة رعاية الشباب بالدمام تقام مساء اليوم مباراة الترجي والحزم - الترجي خسر مباراته في الاسبوع الماضي أمام النادي الأهلي

الفريق السعودي السبق الرابع في بطولة الخليج العربي للرياليات حيث يقود المهندس مدحون خياط والمهندس خالد النهدى سيارتهما من طراز أوبل اسكونا السباق الذي يجري اليوم في دبي وللتان يمثلان المملكة في هذه البطولة

كتب موفق خياط
يقود الفريق السعودي السباق الرابع في بطولة الخليج العربي للرياليات حيث يقود المهندس مدحون خياط والمهندس خالد النهدى سيارتهما من طراز أوبل اسكونا السباق الذي يجري اليوم في دبي وللتان يمثلان المملكة في هذه البطولة ..
هذا ويعتبر الفريق السعودي منافساً قوياً على المراكز الأولى حيث حقق نتائج جيدة في رالي الأردن ورالي عمان .. وما زال البطل سعيد الهاجري الذي توج في العام المنصرم بطلا للخليج يحتل الصدارة يتفاه المتسابق الاماراتي عبد الله عمر الذي اشترك في سفاري كينيا ..

الدولة الاسبوعية في كأس العالم

زيورخ - ١ ف ب - قامت اللجنة المنظمة لبطولة كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦ التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم - والتي اجتمعت يوم امس الاول في زيورخ - بتقسيم دول المنطقة الاسبوعية - ٢٧ دولة - بعد انضمام الاردن وليبنان اللتين كانتا غير مدرجتين غير انهما اعربا عن رغبتهما في الاشتراك بصورة نهائية في تصفيات كأس العالم لعام ١٩٨٦ - وذلك قبل القرعة التي ستجري بعد ظهر غد الاربعاء - في زيورخ ..
الدور الاول - الدول التي ستصعد في كل مجموعة ستقابل وفقاً لنظام البطولة - على النحو التالي:
المجموعة الاولى - تنقسم الى مجموعتين فرعيتين:
الاولى - تضم السعودية والعراق
الثانية - تضم قطر والاردن ولبنان والامارات العربية المتحدة وعمان
أما المجموعة الثانية فتتقسم الى مجموعتين فرعيتين:
الاولى - تضم الكويت والبحرين
الثانية - تضم ايران وسوريا واليمن الجنوبية واليمن الشمالية
ويستأفها المباريات التي قد تقام مع سوريا - فان اللقاءات الأخرى التي ستعقد في ايران ستقام على أرض محايدة
المجموعة الثالثة - وتنقسم الى مجموعتين فرعيتين:
الاولى تضم تايلاند وماليزيا
والثانية - تضم كوريا الجنوبية وبنجلاديش واندونيسيا والهند ونيبال
المجموعة الرابعة - وتنقسم الى مجموعتين فرعيتين:
الاولى تضم اليابان والصين - والثانية - تضم هونج كونج وبيروني وسنغافورة ومالو وكوريا الشمالية
ولم يتلق كورنيا الشمالية فان عليها ان تنتظر قرار اللجنة التنفيذية يوم ٨ ديسمبر القادم ..

الأهل يرفع عن مركزه في الصدارة أمام الفتح والنخبة في اللقاء الصعب أمام العرب

جيدة عندما يلعب امام جماهيره التي تسانده بقوة .. والانصار صاحب المركز الثالث حتى الآن حقق الاسبوع الماضي فوزاً ثميناً هو الآخر على نادي النخبة - ويلعب الانصار مجموعة من اللاعبين ذو الخبرة أمثال ابوهررة بالإضافة الى مجموعة

جيدة عندما يلعب امام جماهيره التي تسانده بقوة .. والانصار صاحب المركز الثالث حتى الآن حقق الاسبوع الماضي فوزاً ثميناً هو الآخر على نادي النخبة - ويلعب الانصار مجموعة من اللاعبين ذو الخبرة أمثال ابوهررة بالإضافة الى مجموعة

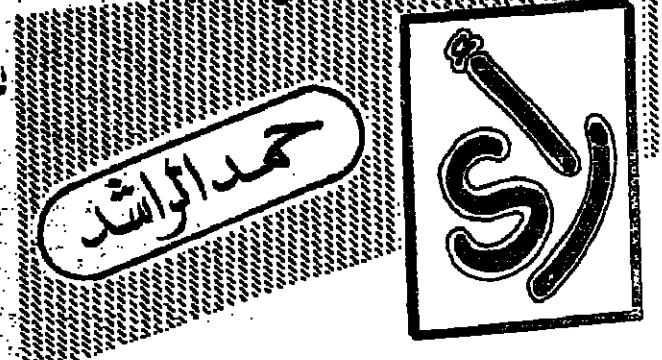
جيدة عندما يلعب امام جماهيره التي تسانده بقوة .. والانصار صاحب المركز الثالث حتى الآن حقق الاسبوع الماضي فوزاً ثميناً هو الآخر على نادي النخبة - ويلعب الانصار مجموعة من اللاعبين ذو الخبرة أمثال ابوهررة بالإضافة الى مجموعة

في اسبوع الديكامل من

تستألف اليوم مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد في اسبوعه الثامن وبانتهاء مباريات الاسبوع السابع ظل فريق الأهلي متصدراً للدوري رغم خسارة مباراته أمام الاتحاد وهذه هي الهزيمة الاولى لتصدر الدوري حتى الآن وجاء الفتح في المركز الثاني يليه نادي الانصار في المركز الثالث والذي حقق في الاسبوع الماضي فوزاً ثميناً على نادي النخبة فيما احتل نادي العربي المركز الرابع وللازال لنادي الخليج بعض المباريات المؤجلة والتي اذا لعبها ستحتل من المركز السابع الى المراكز المتقدمة ..

الفتح x الأهلي
في الاحياء تقام اليوم قوى مباريات الاسبوع الثامن بين فريقين الأهلي متصدر الدوري ونادي الفتح صاحب المركز الثاني .. والأهلي خسر مباراته في الاسبوع الماضي أمام نادي الاتحاد ونادي النخبة .. والأهلي متصدر الدوري حتى الآن كعب مبارياته في الاسبوع الماضي أمام الترجي - يلعب للفريق مجموعة من النجوم أمثال محمد أحمد قاسم وأنس كافي وأحمد فرج - والرابع صاحب المركز الأخير لم يكسب حتى الآن أية مباراة ولن يستطيع اليوم أن يقف في طريق متصدر الدوري نظراً للفارق الكبير بين الفريقين
ولن يجد الأهلي صعوبة في كسب الشوطين المباراة الثالثة وبالتالي الفوز بالتقديري والمحافظة على الصدارة ليحافظ في الاسبوع القادم نادي الاتحاد منافس التقليدي ..

الهلال x النصر
على صالة رعاية الشباب بالدريفة تقام مساء اليوم مباراة الهلال والنصر .. الهلال خسر مباراته في الاسبوع الماضي أمام الاتحاد ويحتل المركز الرابع - يلعب في صفوف الهلال لاعب منتخب الشباب اللاعب فهد الطويل وكذلك لاعب الهلال اقدم امثال متوق السليم وعبد الرحمن الجارالله والعزام .. والنصر صاحب المركز الثاني كعب بفارق الشوطين من نادي الاتحاد صاحب المركز الثاني - كعب مباراته في الاسبوع الماضي أمام الشباب - يملك الفريق مجموعة من اللاعبين أمثال أحمد السبر وأحمد القاسم وعبد الله السليم والنوير .. ظهر الفريق هذا الموسم بمستوى ممتاز أهله لاحتلال المركز الثالث حتى الآن - المباراة ستكون حافلة بالندية والاثارة وذلك للتنافس المعروف بين الفريقين في جميع الاعام .. وقد ظهر هذا التنافس في هذا الموسم في الكرة الطائرة أيضاً - من الصعب التوقع لهذه المباراة ..



محمد الراشد

الاسبوع الاتحاد

لا اعتد ان هناك وصف نطلة على نتائج نادي الاتحاد في الاسبوع المنصرم ابلغ من « نجم الاسبوع » او « اسبوع الاتحاد » .. فقد كان الاسبوع الماضي بشارة خير على جميع الاتحاديين فقد حمل معه انباء اربع انتصارات متتالية وهامة .. وفي الاعام الرئيسية بالذات - ففى محيط اللعبة ذات الشعبية الطاغية - كرة القدم - حقق فوزاً ثميناً على القادسية واكد ان الصخرة التي يمشيها الآن ليست طارئة وان اعراض تطور مستواه التي ظهرت في المباريات الاخيرة ليست علامات تحسن وشقاء مصيرها الى الزوال السريع .. وان وضع الفريق قدمه على الطريق الصحيح للمنافسة ليست اشاعة كما يروج البعض - وان الاتحاد بدأ يستر عافيته ومعه خطورته حقيقة لا مراء فيها - وفي محيط لعبة السلة حيث يعانى الفريق من اضطرابات مستمرة في هذه المسابقة حقق فوزاً صعباً على الترجي .. وفي دائرة لعبة اليد - حقق فوزاً غالياً على منافسه التقليدي واين عومته الاهلي ١٨ / ١٧ (بفضل النظر عما تسفر عنه مباراة الاعادة) .. وهذه نتيجة تحسب للنادي الاتحادية وتعد خطوة كبيرة على طريق عودة الحياة للفريق بعد ان نسي انه كان في يوم ما فارس اللعبة واول سفير لها خارج الوطن - وبالمناصفة - نطرح هذا السؤال ببراءة شديدة بعد احداث مباراة الاتحاد والاھلي - ما ذنب الاتحاد في كل ما حدث .. وهل هو مسؤول عن اخطاء الآخرين .. وما موقف اتحاد كرة اليد من طاقم تحكم المباراة .. السؤال « شعب » ويقتضي سماع الاجابة طلباً ملحاً لكل رياضي معانيد .. يأبى ان يحضر فريق نتيجة مباراة هامة كسبها بعرقه وجهده واجتهاده واخلاصه لخطا فنى لم يكن له فيه ناقة ولا جمل - ١٢

الفوز الرابع الذي ادخل الفرحة في قلوب الاتحاديين في الاسبوع المنصرم - فوز فريق كرة الطائرة على أحد منافسيه التقليديين الهلال وبنتيجة كبيرة ١٢ / ٧ وهذا يعنى ان الفريق اقترب الى حد ما من مستواه الموهود وعاد من جديد طرفاً أساسياً في المنافسة على بطولة الدوري ..

العالمون بسواطن الأمور يحزنون نتائج فرق الاتحاد الأرمية في الاسبوع الماضي الى بداية « صعوة » تشمل كل الفرق في القسم الثاني من المسابقات الأربع الرئيسية .. ونحن نقول .. وهل يكره احد ان يعود الاتحاد وفي مختلف الاعام فارساً لا يبارى .. ففى عودته وبقائه تحت مظلة المنافسة في مختلف الاعام يساهم بشكل مباشر وفعال في ارتقاء مستواها الفنى .. والعكس صحيح .. فالالاتحاد صاحب تاريخ - والبطولات تشهر بالنشوة عندما يكون الاصفر والاسود منافساً قوياً على الطفر بها .. ولا عجب فلهذه سنة الرياضة - مع تميزنا للفريق الاتحادية والفريق الأخرى مواصلة مشوارها بنجاح -

« الغراب وجويير وهيد وكوتي »
المدرّب الناجح هو الذي يجيد اللعب بكافة الارواق التي في حوزته .. فاذا كان خط هجوم فريقه غير فعال .. غير مشر على صعيد احراز الاهداف يادر على الفور للاعتداع على ثلاثى الوسط - وان اخفق هذا الثلاثى في المهمة - عهد بها الى رباعى خط الظهر .. المهم في النهاية ان يستفيد ويستثمر من كل عناصر الفريق على النحو الذي يحقق النتيجة المرجوة .. وينطبق هذا في كثير على مدرب الاتحاد جويير الذي (صاغ) من الغراب دينمو الوسط - هدافاً .. له وزنه في القاطلة الاتحادية .. فبن خلال المهمة التي اسندها للغراب كلاعب وسط متقدم مهمته الرئيسية مساعدة الهجوم من الناحية اليسرى ليشكل قوة هجومية ضاربة بعيدة عن الانتظار - بعيدة عن المراقبة - استطاع الغراب ان يحمي أكثر نتائج مباريات الاتحاد وأخيراً القادسية.. هذا اللعان المحيط بالغراب هذه الايام ما كان ليحدث لو لا تنفيذه لتعليمات جويير - الذي عرف بخبرته

كيف يلعب بهذه الورقة - طالما تذكر ثلاثى الهجوم غزو مرمى المنافسين وترجمة الفرص السهلة الكثيرة الى اهداف محققة - هذا التصرف « الجويير » الذي يتم عن ذكاء يذكرني بمدرب الاهلي القاهري القديم الجرى - هيدوكوتي - الذي فرض على الغطيب لأول مرة ان يلعب قلب هجوم متأخر .. اقرب ما يكون الى لاعبي الوسط وذلك للافلات من المراقبة - مع التركيز على لاعبي الوسط وظهري الجنب للقيام بانهاء الهجمات والتسجيل .. واذكر جيداً كيف فاز الاهلي بمباريات كثيرة - لم يسجل فيها لاعبو الهجوم ومن ضمنهم الغطيب هدفاً واحداً - وعندما سألوه كيف تفسر هذه الظاهرة قال هيدوكوتي وبمستوى الثقة .. ليس مهماً من يسجل الاهداف المهم ان نفوز في النهاية

ثلاثة الاتحاد في القادسية اعادت الروح والامل

